

嘉禮
賓禮

五禮儀

四



國朝五禮儀卷之四

嘉禮

冊王世子儀

前期擇吉告社稷宗廟如儀前二日禮曹宣
攝內外各供其職前一日掖庭署設御座於
勤政殿北壁南向設寶案於座前近東香案
二於殿外左右設教命冊印案各一於寶案
之南教命案在北冊案
次之印案又次之掌樂院展軒懸於殿
庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上近
四東向典設司設王世子次於勤政門外道

東近北西向其日典儀設王世子位於殿庭

道東北向設文官一品以下位於王世子之

後近東宗親及武官一品以下位於道西當

文官俱每等異位重行北向相對為首

宗親每品

班頭別設位大君特設位於正一品之前監察位於文武每品班

末東西相向階上典儀位於東階上近東西

向左右通禮階下典儀位於東階下近東西

向贊儀引儀在南差退又贊儀引儀位於西

階下近西東向俱北上引儀設門外位文官

一品以上於永濟橋北道東三品以下於橋

南宗親及武官二品以上於橋北道西三品

以下於橋南俱每等異位重行相向北上宗親

別設位如殿庭官官依時刻集到各具其服文官朝服武官

器服應從入殿庭者朝服世子鉉衛司勒所部陳仗衛如

常鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階

及殿庭東西勤政門內外列軍士並如式見序

例司僕寺正陳輿輦於殿庭中道小輿在北大輦次之

御馬於中道左右各一匹仗馬於文武樓南

六匹在隆文樓南六匹在隆武樓南宗親文武百官俱集朝堂

各具朝服宮官就宮門外分左右重行相向

北上侍從之官

通衛二人佩劍司
禦二人佩弓矢

詣閣外奉

迎弼善跪贊請內嚴鼓二嚴宗親文武百官

皆就門外位弼善跪白外備王世子具冕服

出侍衛如常弼善引就勤政門外次侍衛如

常禮曹正郎捧教命冊函印綬各置於案諸

護衛之官及司禁各具器服尚瑞院官捧寶

俱詣思政殿閣外伺候左通禮詣閣外俯伏

跪啓請中嚴殿下具冕服出御思政殿繳扇

侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如

常典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位

鼓三嚴執事官先就位引儀分引宗親文武
百官由東西偏門入就位奉禮引王世子出
次西向立鍾聲止闌內外門左通禮俯伏跪
啓外辨殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿
下將出仗動鼓吹振作將入殿門協律郎跪
俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下
陞座爐燵升尚瑞院官捧寶置於案繖扇侍
衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂
止諸護衛之官入列於御座之後及殿內東
西次承旨分入殿內東西俯伏史官在其後

次司禁分立於殿階上典儀曰四拜贊儀唱

鞠躬四拜興平身凡贊儀贊唱皆承典儀之辭宗親文武

百官鞠躬樂作四拜興平身樂止回班相向

立北上奉禮引王世子由東門入就位輔德以下

應從入者跪於拜位東南西向北上贊儀唱鞠躬四拜興平身

王世子鞠躬樂作四拜興平身樂止傳冊官

進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出

執事者公服對舉教命冊印案從之每案二人傳冊

官降詣王世子東北西向立執事者對舉案

立於傳冊官之南少退俱西向傳冊官稱有

教贊儀唱跪王世子跪傳冊官開函取冊宣
訖贊儀唱俯伏興四拜興平身王世子俯伏
興樂作四拜興平身樂止傳冊官以冊還置
於函執事者舉教命冊印案以次進傳冊官
前傳冊官捧教命函授王世子王世子進北
向跪受以授輔德輔德跪受於王世子傳冊
官又捧冊函授王世子王世子受以授弼善
傳冊官又捧印綬以授王世子王世子受以
授鉅贊輔德弼善鉅贊各捧教命冊函印綬
立於王世子之後傳冊官還侍位執事者各

以案授翊衛司官退翊衛司官各持案立於
輔德弼善翊贊之後贊儀唱俯伏興四拜興
平身王世子俯伏興樂作四拜興平身樂止
奉禮引王世子由東門出捧教命冊印者前
行持案者王世子入次宗親文武百官俱復
拜位贊儀唱鞠躬四拜興平身宗親文武百
官鞠躬樂作四拜興平身樂止左通禮陞自
西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降
復位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿
下降座乘輿繖扇侍衛如常儀將出殿門鼓

吹振作協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止
還思政殿鼓吹止引儀分引宗親文武百官
出左通禮俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗○
朝王妃前一日尚寢帥其屬設王妃座於
正殿北壁南向設寶案於座前近東香案二
於殿外左右其日內侍府陳儀仗於殿庭東
西如常儀典贊設王世子位於殿庭道東北
向設司贊典賓位於東階下近東西向北上
典贊在南差退王世子受冊訖弼善引王世
子弼贊負印前行侍衛如常詣宮門外侍衛於

門外內侍承引至正殿閣外東廊西向立尚宮

以下各具禮服尚記捧寶俱詣內閣伺候尚

儀跪啓請中嚴司贊典賓典贊就位尚儀跪

啓外辦王妃具翟衣加首飾尚宮前導以出

王妃陞座爐煙升尚記捧寶置於案繼扇侍

衛如常儀女官典賓引王世子入就位司贊

曰四拜典贊唱鞠躬四拜興平身凡典贊贊

贊之五世子鞠躬四拜興平身典賓引出內

侍承引以出尚義進當座前俯伏跪啓禮畢

俯伏興退復位王妃降座還內弼善引王世

子還宮侍衛如常儀○百官朝賀 冊後一
日宗親文武百官具朝服進箋陳賀如常儀
其致詞云議政具官臣某等茲遇王世子岐
嶷夙著令月吉日光踐承華不勝大慶次詣
中宮正門外陳賀如常致詞同上○百官賀
王世子宗親文武百官朝賀中宮訖改具
公服詣東宮門外位王世子具服出即座宗
親文武二品以上陞堂上三品以下入庭行
禮如正至賀儀唯無致詞○謁宗廟詳前一
日廟司掃除廟之内外興設司設王世子次

於齊宮東南西向廟司設王世子位於廟庭

道東北向其日世子翊衛司勒所部陳仗衛

如常司僕寺僉正進輦於光化門外官官像

時刻集到各具其服文官常服武官器服前三刻官官

就宮門外分左右相向北上翊贊負印如式

侍從之官翊衛二人佩劍司樂二人佩弓矢俱詣閤外奉迎

弼善詣閤外跪贊請內嚴小頃又白外備王

世子具翼善冠袞龍袍出弼善前引翊贊負

印前行待乘輦以甲載馬繳扇侍衛如常出光化門

外弼善跪贊請乘輦王世子乘輦小駐侍從

之官乘馬輦動官官皆乘馬侍衛如常至廟

大門外弼善跪贊請降輦王世子降輦弼善

前引入次侍衛如常弼贊以印陳於幕次之

側弼善跪贊請內嚴小頃又白外備王世子

具冕服出次官官應從入弼善引王世子由

東門入就位織翦停於門外○官官應從入

弼善跪贊請鞠躬四拜興平身王世子鞠躬

四拜興平身小頃弼善又贊請鞠躬四拜興

平身王世子鞠躬四拜興平身訖引出就次

釋冕服官官皆朝服弼善跪白外備還宮如來儀

○殿下會百官 其禮如正至會儀唯上壽
詞云具官臣某等王世子岐嶷夙著令月吉
日光踐承華臣等不勝大慶謹上千千歲壽
○王妃會命婦 其禮如正至會儀唯上壽
詞云妾某姓等王世子岐嶷夙著令月吉日
光踐承華妾某等不勝大慶謹上千千歲壽
開王世子嬪儀

前期擇吉告宗廟如儀前二日禮曹宣攝內
外各供其職前一日掖庭署設御座於勤政
殿北壁南向設寶案於座前近東香案二於

殿外左右設教命冊印案各一於實案之南

教命案在北冊案又次之命服案於殿庭道東近北

掌樂院展軒懸於殿庭近南北向設協律郎

舉麾位於西階上近西東向其日典儀設文

官一品以下位於殿庭道東宗親及武官一

品以下位於道西俱每等異位重行北向相

對為首宗親每品班頭別設位大監察位於

文武每品班末東西相向階上典儀位於東

階上近東西向左右通禮階下典儀位於東

階下近東西向贊儀引儀在南差退又贊儀

引儀位於西階下近西東向俱北上設使者
受命位於殿庭道東重行北向舉案者位於
使者之後東上引儀設門外位文官二品以
上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗親
及武官二品以上於橋北道西三品以下於
橋南俱每等異位重行相向北上宗親別設位如殿庭
設使者以下位於勤政門外道東重行西向
北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正
階及殿庭東西勤政門內外列軍士並如式
凡司僕寺正陳輿輦於殿庭中道小輿在北大輦

之次御馬於中道左右各一匹仗馬於文武樓

南六匹在隆武樓南禮曹正郎陳綵輿四於

勤政門外兵曹陳嬪輦及儀仗於綵輿之北

典樂陳鼓吹兵曹陳細仗於綵輿之南細仗在前

次之宗親文武百官及使者以下俱集朝堂

各具朝服鼓二嚴宗親文武百官及使者以

下皆就門外位禮曹正郎捧教命函冊函印

綬及命服函各置於案諸護衛之官及司禁

各具器服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外

伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下

具遠遊冠絳紗袍御恩政殿織扇侍衛如常
儀近侍及執事官先行四拜禮如常典樂帥
工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執
事官先就位引儀分引宗親文武百官由東
西偏門入就位鐘聲止闕內外門左通禮俯
伏跪啓外辨殿下乘輿以出織扇侍衛如常
儀殿下將出仗動鼓吹振作將入殿門協律
郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止
殿下陞座爐煙升尚瑞院官捧寶置於案織
扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工

啟樂止諸護衛之官入列於御座之後及殿
內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在
其後次司禁分立於殿階上興儀曰四拜贊
儀唱鞠躬四拜興平身凡贊儀贊唱皆承典儀之辭宗親
文武百官鞠躬樂作四拜興平身樂止回班
相向立北上引儀引使者以下由東偏門入
就位贊儀唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠
躬樂作四拜興平身樂止傳教官進當座前
俯伏跪承傳教俯伏興由東門出執事者公服
對舉教令冊印案從之每案二人傳教官降詣使

者東北西向立執事者舉案立於傳教官之
南少退俱西向傳教官稱有教養儀唱跪使
者以下跪傳教官宣教曰冊某氏為王世子
嬪命卿等展禮宣訖贊儀唱俯伏興四拜興
平身使者以下俯伏興樂作四拜興平身樂
止執事者以教命案進傳教官前傳教官取
教命函執事者以案授授正使正使進北向跪
受舉案者二人對舉進正使之左跪正使置案
命函於案舉案者對舉退立於使者之後
大官取冊函印綬授正使並如授教命之儀

訖還侍位贊儀唱俯伏興四拜興平身使者
俯伏興樂作四拜興平身樂止引儀引使者
由東門出舉教命冊印命服案者前行使者
以教命函冊函印綬及命服函各置于綵輿
細仗鼓吹前導次教命興次冊興次寶輿次
命服興次輦次儀仗次使者以下隨行宗親
文武百官俱復拜位贊儀唱鞠躬四拜興平
身宗親文武百官鞠躬樂作四拜興平身樂
止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啓
禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興

工鼓祝樂作殿下降座乘輿以入繖扇侍衛
如來儀將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾
俯伏興工憂敬樂止還思政殿鼓吹止引儀
分引宗親文武百官出左通禮跪啓解嚴兵
曹承教放仗○嬪受冊 前一日典設司設
使者次於宮門外道東南向布幕於使者次
之北其日引儀設使者位於宮門外之東西
向北上副使舉教命冊印案者在南差退俱
西向設尚傳位於使者之西東向舉教命冊
印捧陽繖內侍在南差退內侍又在其南俱

東向掌正設嬪受冊位於內堂庭中北向設
良娣以下陪列位於堂庭道東近東俱每等
異位重行西向北上又設良娣拜位於堂內
近西東向良媛以下拜位於堂庭道東俱每
等異位重行北向東上設掌書位於東階下
近東西向內侍先置案三於閭外近限守則
贊請內嚴使者至宮門外掌次者迎入次執
命冊函印綬陳於幕內其命服使者司僕寺
僉正進輦於幕南兵曹陳嬪儀仗於輦前左
右掌書先就位引儀引使者以下出次就位

內寺引尚書出詣使者前東向跪正使稱具
官某奉教授王世子嬪備物與冊宣訖尚傳

傳告守則守則入白尚傳還本位舉教命冊

印案者以次進副使前副使取教命冊函印

綬事案者皆退進授正使訖退復位尚傳進正使

前東向跪正使以教命冊函印綬授尚傳尚

傳捧詣閣外內侍跪置於案俯伏興退又內

侍捧陽徽詣閣外北向立良娣以下俱以禮

服就陪列位守則跪白外備嬪具命服加首

飾守閨引出降自西階就受冊位侍衛如常

掌書跪取教命冊函印綬授女官興進立於嬪

前南向掌縫傳捧陽徽立於掌書東南西向

守則前跪贊請四拜嬪四拜掌書稱有教守

則贊請跪嬪跪守則進掌書前北向跪受教

命興進嬪前南向跪授嬪嬪受以授守闈入

內又守則受冊函印綬授嬪如上儀守則贊

請俯伏興四拜嬪俯伏興四拜訖掌正設嬪

座於內堂東壁西向守則贊請即座守闈引

嬪陞中階即座掌縫陳陽徽於座前近東侍

衛如常掌書引良娣由西階陞就位又引良

退又贊儀引儀位於西階下近西東向俱北
 上設使者受命位於殿庭道東重行北向引
 儀設門外位文官二品以上於永濟橋北道
 東三品以下於橋南宗親及武官二品以上
 於橋北道西三品以下於橋南俱每等異位
 重行相向北上宗親別設位如殿庭設使者位於勤政
 門外道東重行西向北上鼓初嚴兵曹執諸
 衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門
 內外列軍士並如式見京列司僕寺正陳輿輦
 於殿庭中道小真在北御馬於中道左右各

大輦次之
各

匹相

仗馬於文武樓南

六匹在隆文樓南
六匹在隆武樓南與

樂陳鼓吹於勤政門外兵曹陳細仗於其南

細仗在前鼓吹之宗親文武百官及使者俱集朝堂

各具朝服鼓二嚴宗親文武百官及使者皆

就門外位諸護衛之官及司禁各具器服尚

瑞院官捧寶俱詣思政殿間外伺候左通禮

詣間外俯伏跪啓請中嚴殿下具冕服御恩

政殿繼扇侍衛如常儀近侍及執事官先行

四拜禮如常典樂帥工人入就位協律郎入

就舉麾位鼓三嚴執事官先就位引儀分引

宗親文武百官由東西偏門入就位鐘聲止
闕內外門左通禮俯伏跪啓外辦殿下乘輿
以出繖扇侍衛如常儀殿下陞座爐煙升尚
瑞院官捧寶置於案繖扇侍衛如常儀諸護
衛之官入列於御座之後及殿內東西次承
旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁
分立於殿階上典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四
拜興平身凡贊儀贊唱皆
承典儀之辭宗親文武百官鞠
躬四拜興平身回班相向立北上引儀引使
者由東偏門入就位贊儀唱鞠躬四拜興平

身使者鞠躬四拜興平身傳教官進當座前
俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出降詔使者
東北西向立稱有教贊儀唱跪使者跪傳教
官宣教曰聘某官某女為王世子嬪命卿等
行納采禮宣訖贊儀唱俯伏興四拜興平身
使者俯伏興四拜興平身傳教官還侍位引
儀引使者由東偏門出細仗鼓吹前道鼓吹
備而
不作後
倣此宗親文武百官俱復拜位贊儀唱鞠
躬四拜興平身宗親文武百官鞠躬四拜興
平身左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪

啓禮畢俯伏與降復位殿下降座乘輿還內
織扇侍衛如來儀引儀分引宗親文武百官
出左通禮俯伏跪啓辭嚴兵曹承教放仗使
者出光化門改具公服乘馬而行從者乘馬
隨行○嬪氏家受納采前一日主人設使
者次於大門外道東南向其日大昕使者至
嬪氏大門外掌次者迎入次凡賓主及行事者皆公服後倣
此謁者引使者立於大門外之東西向北上
副使差退掌畜者執鴈用生鴈左首以立於後倣此
正使之南差退西向主人立於大門內之西

東向賓者立於主人之右北向受命出立於門西東向曰敢請事正使曰奉教作僊儲宮允歸令德率由舊章使某納采賓者入告主人曰臣某之女不教若如人既蒙教訪臣某不敢辭賓者出告入利主人出迎使者於大門外之西東向少頃北向四拜使者不答拜謁者引使者入門而右執鴈者從之主人入門而左使者陞自東階至堂中正使南向立副使立於正使東南執鴈者在副使東南俱西向主人就庭中北向四拜訖跪正使曰某

奉教納采主人俯伏興四拜陞自西階進正
使前北向跪執鴈者以鴈進副使前副使取
鴈執鴈者進授正使退復位正使受鴈以授
主人主人受鴈退立於西階上東向使者降
自東階出立於中門外之東西向初使者降
主人以鴈授左右降立於中門內之西東向
賓者進受命出請事正使曰禮畢賓者入告
主人曰某公奉教至於某之室某有先人之
禮請禮從者賓者出告正使曰某既得將事
辭賓者入告主人曰先人之禮敢告以請

復者小告正使曰某辭不得命敢不從償者

入告主人出迎使者揖讓以入至內門外堂

乃以酒饌禮之奉帛以勞帛用土物各使者

出大門外之東西向立主人出門西東向四

拜而送入告于祠堂如式見吉禮祝詞云欲

某親某之第幾女年漸長成祇承教使者還

至勤政殿庭道東北向立傳教官詣使者東

北西向立使者以下跪正使復命曰奉教王

世子嬪納采禮畢四拜傳教官啓聞使者退

○納徵 前一日掖庭署設御座於勤政殿

北壁南向設寶案於座前近東香案二於殿
外左右設束帛案於寶案之南堂樂院展軒
懸設舉麾位其日典儀設宗親文武百官內
外位執事官位並如納采儀設使者受命位
於殿庭道東重行北向舉案者位於使者之
後東上又設使者以下位於勤政門外道東
重行西向北上鼓初嚴兵曹勤諸衛陳鹵簿
半仗列軍士陳輿輦及馬典樂陳鼓吹兵曹
陳細仗如納采儀禮曹正郎陳綵輿於勤政
門外宗親文武百官及使者以下俱集朝堂

各具朝服鼓二嚴宗親文武百官及使者以

下皆就門外位禮曹正郎以束帛函

玄三錄
二冊段

子置於案司僕寺陳兩馬於殿庭道東軒懸

之北北首東上諸護衛之官及司禁各具器

服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候左

迎禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具遠遊

冠絳紗袍御思政殿繖扇侍衛如常儀近侍

及執事官先行四拜禮如常典樂帥工人入

就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先

就位引儀分引宗親文武百官由東西偏門

入就位鐘聲止闌內外門左通禮俯伏跪啓
外辦殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿下
陞座爐煙升尚瑞院官捧寶置於案繖扇陳
列及護衛官近侍入殿內司執事立殿階上
並如常典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平
身宗親文武百官鞠躬四拜興平身回班相
向立北上引儀引使者以下由東偏門入就
位贊儀唱鞠躬四拜興平身使者以下鞠躬
四拜興平身傳教官進當座前俯伏跪啓傳
教俯伏興由東門出執事者二人相對舉東

帛案從之傳教官降詣使者東北西向立執
事者舉案立於傳教官之南少退西向傳教
官稱有教贊儀唱跪使者以下跪傳教官宣
教曰聘某官某女為王世子嬪命卿等行納
徵禮宣訖贊儀唱俯伏興四拜興平身使者
以下俯伏興四拜興平身執事者以束帛案
進傳教官前傳教官取束帛函執事者以案授舉案者退
授正使正使進北向跪受舉案者二人對舉
進正使之左跪正使置束帛函於案舉案者
對舉退立於使者之後傳教官還侍位贊儀

唱俯伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興
平身引儀引使者由東門出舉案者前行牽
兩馬者從之使者以束帛函置子綵輿細仗
鼓吹前導次束帛興次兩馬次使者以下隨
行引儀分引宗親文武百官俱復拜位贊儀
唱鞠躬四拜興平身宗親文武百官鞠躬四
拜興平身左通禮陞自西偏階進當座前俯
伏跪啓禮畢俯伏興降復位殿下降座乘輿
還內轍扇侍衛如來儀引儀分引宗親文武
百官出解嚴放仗如常使者以下出光化門

改具公服乘馬而行從者乘馬隨行○嬪氏
家受納徵 前一日主人設使者次如初設
布幕於使者次之北其日大斫使者至嬪氏
大門外掌次者迎入次束帛陳於幕內兩馬
陳於幕南北首東上謁者引使者立於大門
外之東西向北上舉束帛案者立於使者之
南西向主人立於大門內之西東向嬪者進
受命出請事正使曰教使某以束帛兩馬納
徵嬪者入告主人曰奉教賜臣以重禮臣某
祇奉典教嬪者出告入引主人出迎於大門

外之西東向少頃北向四拜使者不答拜謁
者引使者入門而右舉東帛案者從之主人
入門而左使者陞自東階至堂中正使南向
立副使立於正使東南舉東帛案者在副使
東南俱西向牽馬者從入庭近南北首東上
主人就庭中北向四拜訖跪正使曰某奉教
納徵主人俯伏興西拜陞自西階進正使前
北向跪舉東帛案者以案進副使前副使取
東帛舉手者進授正使退復位正使受東帛
以授主人主人受東帛退於西階上東向

使者降自東階出立於中門外之東西向初
使者降主人以束帛授左右受馬者受之以
東牽馬者既授馬而出主人降立於中門內
之西東向儼者進受命出請事正使曰禮畢
其儼使者及使者復命並如納采儀唯復命
辭云奉
教王世子嬪
約徵禮畢 ○告期 命使如納采儀宣教
曰聘某官某女為王世子嬪命卿等行告期
禮○嬪氏家受告期 前一日主人設使者
次以下至出請事如納采儀正使曰稽于卜
筮某月某日吉教使某告期儼者入告主人

曰謹奉教償者出告入引主人出迎使者以下至禮畢償使者及使者復命並如納采儀

唯官教辭云某奉教告期復命
辭云奉教王世子償告期禮畢○告宗廟

前期擇吉行禮如儀○冊嬪 前一日掖庭

署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於座

前近東香案二於殿外左右設教命冊印案

各一於寶案之南教命案在北冊案
次之印案又次之合服案

於殿庭道東近北掌樂院展軒懸設舉麾位

其日典儀設宗親文武百官及使者以下內

外位鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿率仗列軍

士陳輿輦及馬陳綵輿鼓吹細仗並如納采

儀

唯綵輿與四綵

兵曹又設嬪輦及儀仗於綵輿之北

宗親文武百官及使者以下俱集朝堂各具

朝服鼓二嚴宗親文武百官及使者以下皆

就門外位禮曹正郎捧教命函冊函印綬及

命服函各置於案諸護衛之官及司禁各具

器服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候

左通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具遠

遊冠絳紗袍御思政殿繖扇侍衛如常儀近

侍及執事官先行四拜禮如常與樂帥工人

入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官
先就位引儀分引宗親文武百官由東西偏
門入就位鐘聲止闕內外門左通禮俯伏跪
啓外辦殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿
下陞座爐煙升尚瑞院官捧寶置於案繖扇
陳列及護衛官近侍入殿內司禁分立於殿
階上並如常典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜
興平身宗親文武百官鞠躬四拜興平身曰
班相向立北上引儀引使者以下由東偏門
入就位贊儀唱鞠躬四拜興平身使者以下

鞠躬四拜興平身傳教官進當座前俯伏跪

啓傳教俯伏興由東門出執事者公對舉教

命冊印案從之每案二人傳教官降詣使者東北

西向立執事者舉案立於傳教官之南少退

俱西向傳教官稱有教贊儀唱跪使者以下

跪傳教官宣教曰冊某氏為王世子嬪命卿

等展禮宣訖贊儀唱俯伏興四拜興平身使

者以下俯伏興四拜興平身執事者以教命

案進傳教官前傳教官取教命函執事者以案授舉案

者授正使正使進北向跪受舉案者對舉進

正使之左跪正使置教命函於案舉案者對
舉退立於使者之後傳教官取冊函印綬授
正使並如授教命之儀訖還侍位贊儀唱俯
伏興四拜興平身使者俯伏興四拜興平身
引儀引使者由東門出舉教命冊印命服案
者前行使者以教命冊函印綬及命服函各
置于綵輿細仗鼓吹前導次教命輿次冊輿
次寶輿次命服輿次輦次儀仗次使者以下
隨行引儀分引宗親文武百官俱復拜位贊
儀唱鞠躬四拜興平身宗親文武百官鞠躬

四拜興平身左通禮陞自西偏階進當座前
俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位殿下降座乘
輿還內織扇侍衛如來儀引儀分引宗親文
武百官出解嚴放仗如常使者以下出光化
門乘馬而行從者乘馬隨行○嬪受冊前
一日主人設使者次及布幕如初宮人次於
內門外之東西向其日設使者位於大門外
之東西向北上副使差退舉教命冊印案者在南
差退俱西向主人位於大門外之西東向又
拜位於門南北向設使者以下及主人位於

中門外亦如之

唯不設拜位

設尚傳位於中門外

主人之南舉教命冊印捧儀仗內侍在南差

退俱東向內侍先置案三於內門外近限主

人設嬪受冊位於堂庭中北向使者至嬪氏

大門外掌次者迎入次

凡賓主及行事者皆朝服內侍常服

宮

人先詣入次教命冊印陳於幕內

其命服使者授尚傳

先司僕寺僉正進輦於幕南兵曹陳嬪儀仗

於輦前左右宮人入內門序立北向東上謁

者引使者以下出次就位主人出立於大門

內之西東向嬪者進受命出門西東向曰敢

請事正使曰某奉教授王世子嬪備物與冊
嬪者入告遂引主人出迎於大門外之西東
向少頃就拜位四拜使者不答拜謁者引使
者入門而右舉教命冊印案者從之主人入
門而左至中門外各就位舉教命冊印案者
以次進副使前副使取教命冊印綬舉案皆
退進授正使訖退復位尚傳進正使前東向
跪正使以教命冊函印綬授尚傳尚傳捧詣
內門外內侍跪置於案俯伏興退又內侍捧
陽纒詣內門外北向立嬪具命服加首飾訖

傳婢引嬪降自西階就受冊位掌書跪取教
命冊函印綬與女官進立於嬪前南向掌縫
傳捧陽繖立於掌書東南西向諸應侍衛者
侍衛如式守則前跪贊請四拜嬪四拜掌書
稱有教守則贊請跪嬪跪守則進掌書前北
向跪受教命興進嬪前南向跪授嬪嬪受以
授守闈入內又守則受冊函印綬授嬪如上
儀守則贊請俯伏興四拜嬪俯伏興四拜訖
掌正設嬪座於堂中南向守則贊請即座守
引嬪陞自中階即座掌縫陳陽繖於座前

近東侍衛如常堂書就東階下西向立宮人
俱降立於庭中北向東上掌書曰再拜宮人
再拜訖諸應侍衛者俱還侍衛守則前跪白
禮畢守閤引嬪入室其儂使者及使者復命
如告期儀世子嬪備物典冊禮畢○臨軒醴
戒前一日掖庭署設御座於勤政殿上西向設寶案
設座於勤政殿內近東當階上非謂設座於階上也
及香案於座前如常設王世子席位於御座
西北南向掌樂院展軒懸於殿庭近南北向
設協律郎舉麾位於西階上近西東向典設

司設王世子次於勤政殿門外道東近北西
向其日脯前三刻典儀設王世子拜位於殿
庭道東北向設文官一品以下位於王世子
之後近東宗親及武官一品以下位於道西
俱每等異位重行北向相對為首宗親每品班頭別設
位大君西相向階上典儀位於東階上近東西向左
於正一品之前監察位於文武每品班末東
右通禮階下典儀位於東階下近東西向贊
儀引儀在南差退又贊儀引儀位於西階下
近西東向俱北上引儀設門外位文官二品

以上我永濟橋北道東三品以下於橋南宗

親及武官二品以上於橋北道西三品以下

於橋南俱每等異位重行相向北上宗親別

殿官依時刻集到各具其服文官朝服武

入殿庭者朝服翊衛司勒所部陳仗衛如常鼓初嚴

兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗列軍士陳輿輦及

馬如冊嬪儀准殿內左右侍宗親文武百官

俱集朝堂各具朝服官官就宮門外分左右

相向北上翊贊負印如式侍從之官翊衛二

司藥二人詣閣外奉迎弼善詣閣外跪贊請

內嚴鼓二嚴宗親文武百官皆就門外位弼
善跪白外備王世子具冕服出引就勤政門
外次侍衛如常諸護衛之官及司禁各具器
服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候左
通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具冕服
御思政殿繖扇侍衛如常儀近侍及執事官
先行四拜禮如常典樂帥工人入就位協律
郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位引儀
分引宗親文武百官由東西偏門入就位奉
禮引王世子出次西向立鐘聲止闔內外門

司饗院官饋酒金爵及饌卓以俟左通禮俯
伏跪啓外辦殿下乘輿以出繖扇侍衛如常
儀殿下陞座爐煙升尚瑞院官捧寶置於案
繖扇侍衛如常儀諸護衛之官入列於御座
之後及左右次承旨分入左右俯伏史官在
其後次司禁分立於殿階上與儀曰四拜贊
儀唱鞠躬四拜興平身凡贊儀贊唱皆承典儀之辭宗親
文武百官鞠躬四拜興平身奉禮引王世子
由東門入就拜位朝德以下應從入者跪贊於拜位東南西北上贊
儀唱鞠躬四拜興平身王世子鞠躬四拜興

平身奉禮引王世子陞自西階韓德以下止於階下

從升王世子每行事皆贊相就席西南向立司饗院副提

調取爵酌酒進詣王世子西南東向立王世

子鞠躬四拜興平身陞席南向跪摺圭副提

調以爵授王世子王世子受爵司饗院正薦

饌卓於席前三世子祭酒興降席西南向跪

啐酒以爵授副提調副提調跪受虛爵退王

世子出主俯伏興四拜興平身司饗院正徹

饌卓奉禮引王世子進當座前東向跪殿下

命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以嚴王世

子曰臣某謹奉教旨俯伏興四拜興平身奉
禮引王世子降自西階由東門出贊儀唱鞠
躬四拜興平身宗親文武百官鞠躬四拜興
平身左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪
啓禮畢俯伏興降復位殿下降座乘輿還內
繖扇侍衛如來儀引儀分引宗親文武百官
出解嚴放仗如常○親迎前一日興設司
設王世子次於嬪氏大門外道東南向設宮
官次於王世子次東南西向北上其日晡前
三刻司僕寺僉正進轎於光化門外近東鉤

衛司勤所部陳仗衛如常王世子既受命出

勤政門外翎贊員印前行侍衛如常弼善引

王世子出光化門外跪贊請乘輦王世子乘

輦小駐門官官出光化侍從官及宮官皆乘馬

輦動執燭者前行侍衛如式宗親文武二品

以上官常服以從遂適嬪氏家輦至大門外

弼善進當輦前跪贊請降輦王世子降輦入

次初輦將至王人告于祠堂訖見吉禮唯祝

以幾女若某親某之第幾女將醴女子房中貝嬪

今服加首飾父在東母在西相向坐設嬪所

向賓者取盞斟酒詣嬪席前立嬪四拜陞席
跪受盞焚者薦饌卓於席前嬪祭酒興降席
又南向跪啐酒以盞授贊贊者設奠鴈位於
堂中北向主人公服出大門之內東向立儼
者公服立於主人之右北向主婦具禮衣出
立於堂之西東向弼善前跪贊請就位王世
子出次立於門東面向侍衛如常儼者進受
命出門西東向立曰敢請事弼善承傳進跪
白王世子曰以茲初昏奉教承命弼善俯伏
興傳於儼者入告主人曰某固敬具以須儼
者出傳於弼善白如初儼者引主人出迎於

門外之西東向再拜弼善前跪贊請荅拜王

世子荅再拜主人揖讓先入門而左內門及階亦揖

讓王世子皆揖掌畜者以鴈授弼善東向跪捧授

王世子既執鴈左首及交絡如納采從入門而右侍從

者量入止于中門主人陞自西階進立于堂之東

西向王世子陞自東階傳姆導嬪出房立於

姆之東北南向王世子就位北向跪奠鴈俯

伏興再拜主人不荅拜王世子降出主人不

降送司僕寺僉正進輦於內門外傳姆導嬪

守閨前引出於母左傳姆在左保母在右

及侍從父少進西向戒之必有正焉衣若

始式

笄命之曰戒之敬之夙夜無違命毋戒於西
階上施衿結帨命之曰勉之敬之夙夜無違
庶毋及門內施輦申之以父母之命曰敬恭
聽宗父母之言夙夜無愆視諸衿綬嬪既出
內門至輦後王世子舉簾以俟毋辭曰未教
不足與為禮嬪乘輦毋加景王世子出大門
乘輦還宮侍衛如來儀嬪仗次於後主人使
其屬送嬪以儼從○同牢其日內侍之屬
設嬪次於東宮中門內之西南向鋪褥席將

夕守閨帥其屬設王世子幃幄於室內鋪地
席重茵又鋪褥席二皆有衾枕北趾施屏障
設同牢褥席於室內王世子席在東西向嬪
席在西東向各設拜席於座之南初昏掌食
設酒卓於室內稍南置兩盞盞於其上王世
子輦至光化門外小駐侍從官及宮官皆下
馬弼善進當輦前跪贊請降輦王世子降輦
弼善前引由中門入至宮中門外宮官以下
及仗衛皆退如常王世子入俟於閤外之東
西向嬪至宮門

仗衛侍從
於門外

侍從如常入至中門

外守則進當輦前跪賛請降輦宮人前後執
燭如常嬪降輦入次整飾訖守閨引嬪詣閣
外之西東向立王世子揖嬪入閣守閨引嬪
從入王世子由中階陞守閨引嬪從陞執燭
者陳於東西階間王世子揖嬪入室即席西
向立嬪即席東向立守則前跪賛請再拜嬪
再拜王世子答再拜揖嬪就坐掌饌帥其屬
舉饌卓入設於王世子及嬪座前掌饌二人
詣酒卓取盞酌酒一人跪進于王世子一人
跪進于嬪王世子及嬪俱受盞祭酒飲訖守

則二人進受虛盞復於卓掌饌俱進湯食訖
掌饌又俱取盞再醕王世子及嬪俱受盞飲
訖守則俱進受虛盞復於卓掌饌俱進湯食
訖三醕用盞如再醕禮守則當中北向跪白
禮畢興還侍位掌饌帥其屬徹饌卓守則進
跪替請與王世子及嬪俱興王世子入東房
釋朝服具常服守閨引嬪入幃幄釋命服王
世子入幃幄嬪從者餞王世子之饌王世子
從者餞嬪之饌○嬪朝見 前一日尚寢帥
其屬設御座於內殿東壁西向王妃座於西

壁東向設香案二於殿外左右其日即親迎

典贊設嬪拜位於東西階下俱北向設司贊

典賓位於東階下近東西向北上典贊在南

差退兵曹陳嬪儀仗如常司僕寺僉正進輦

於閣外守則跪贊請內嚴少頃白外備嬪具

命服加首飾守閤前引以出守則跪贊請乘

輦嬪乘輦侍衛如常至思政殿閣外守則跪

贊請降輦嬪降輦守閤引嬪入閣仗衛侍

衛如常至內殿閣外西廂東向立尚傳俯伏

跪啓請中嚴尚儀俯伏跪啓請王妃中嚴司

贊典賓與贊俱就位尚食備酒金盞及饌卓

以俟尚傳俯伏跪啓外辨殿下具遠遊冠絳

紗袍出陞座爐煙升侍衛如常儀尚儀俯伏

跪啓外辨王妃具翟衣加首飾尚宮前導以

出王妃陞座侍衛如常儀典賓引嬪入就東

階下位宇具宇闔從入跪於掌饌一人捧棗

栗盤一人捧脰脩盤前行立於嬪之右西向

北上司贊曰四拜典贊唱四拜凡典贊贊贊唱皆承司贊之

贊嬪四拜典賓引嬪陞自東階進御座前東

向立掌饌以棗栗盤跪授嬪嬪捧棗栗盤

置於案

時尚會臨設案

殿下撫之尚食進徹以東與

賓引嬪降復位

典贊唱四拜嬪四拜典賓引

嬪就西階下位掌饌捧股脩盤立於嬪之左

東向典贊唱四拜嬪四拜典賓引嬪陞自西

階進王妃座前西向立掌饌以股脩盤跪授

嬪嬪捧股脩盤跪置於案

時尚會臨設案

王妃撫之

尚食進徹以西典賓引嬪降復位典贊唱四

拜嬪四拜典設設嬪席於王妃座之東北南

向典賓引嬪陞自西階就席西南向立尚食

取盞酌酒進詣嬪席前北向立嬪四拜陞席

南向跪尚食以盞立授嬪嬪受盞尚食薦饌
卓於席前嬪祭酒興降席西南向跪啐酒以
盞授尚食尚食跪受虛盞退嬪俯伏興四拜
尚食徹饌卓典賓引嬪降自西階出尚儀進
御座前俯伏跪啓禮畢俯伏興退殿下降座
還內王妃降座還內嬪還宮如來儀○殿下
會百官 其禮如正至會儀唯樂備而不作
上壽詞云具官臣某等王世子嘉聘成禮克
崇景福臣等不勝慶抃謹上千千歲壽

王千昏禮

納采主人

以宗親中尊長者為之

具書

具衛姓名時維孟春

至六品以上稱台從三品稱重勝四品稱多福某大君

之禮伏惟照鑑

夙興遣使者盛服

有職者紗帽品帶前

御亦許紗帽如夫人家主人亦盛服出迎賓

主行禮皆贊使者陞正廳使者致辭曰某官

貺室某大君某官主皆率由先典使某也請

納采從者以書進使者以書授主人主人對

曰某之子若妹姪孫若許嫁養愚又不能教

人為姑姊則不云某官命之某不敢辭乃受

書北向拜使者避不答拜使者請退俟命

出就次主人遂告于祠堂如儀見吉禮

之第幾女若其親某之第幾女年漸長出迎

使者陞正廳授以復書具銜姓名奉書得審

其親某之女意恩又不能教若許嫁者於主

人爲姑姊則云年漸長成今承尊命不敢辭

伏惟照鑑不交拜如常日賓客之禮乃以酒

饌過三品不禮使者使者復命○納幣幣用綃

二諸君用主人夙興遣使如夫人家主人出

迎使者陞正廳使者致辭曰某官貺室某大
君某官率由先典使某也請納幣從者以幣

進使者以幣授主人主人對曰某官順先典

貺某重禮某敢不承命乃受幣再拜使者避

之其禮賓及使者復命並同納采之儀○親

迎前期一日夫人家使人張陳大君之室

衾衾用綿紬木綿其屏席其曰夫人家設次帳幔等物大君家備陳

于外初昏大君盛服用公服其衣服出主人使

其屬送之大君乘馬以炬前導炬十四柄備諸君十兩

儀物交床鞵之類以行宗親及議政府六曹二品

以上官從之至夫人家大門外下馬入俟于

次主人告于祠堂如納采儀祝詞云某之某幾女若某親某

之弟幾女將以今日歸
于某大君不勝感愴

堂上夫人盛飾衣服用緋姆相之以出父坐

於堂之東方西向舅坐於西方東向設夫人

席於母之東北南向夫人立於席西南向執

事者取盞斟酒詣夫人席前北向立夫人四

拜陞席南向跪受盞祭酒興就席末跪啐酒

授執事者又四拜主人出迎大君子門外揖

讓以入大君執鴈生鴈左首以色結交絡之以從至于堂

主人陞自東階西向立大君陞自西階北向

跪置鴈於地主人侍者受之大君俯伏興再

拜主人不荅拜大君降自西階主人不降姆
導夫人出於房左父進命之曰敬之戒之夙
夜無違命毋至西階上為之整冠歛帔命之
曰勉之敬之夙夜無違諸毋姑嫂姊送之于
中門之內為之整裙衫申以父母之命曰謹
聽爾父母之言夙夜無怠姆妻夫人出大君
遂出中門夫人從之大君舉轎簾以俟姆辭
曰未教不足與為禮乃乘轎以炬前導在十
諸君夫人大君乘馬先行夫人次之主人使其
人十屬送之○同牢其日大君家於室內設席

兩位東西相向

大君席在東
夫人席在西

各設拜席於座

之南酒卓於室內稍南置兩盞盞於其上大

君至其家俟夫人至導以入大君揖夫人就

席夫人拜拜大君答拜大君揖夫人就座從

者設饌卓

饌品不
過七果

斟酒大君及夫人祭酒舉

飲舉肴又斟酒大君及夫人舉飲舉肴又取

盞斟酒大君及夫人舉飲舉肴徹饌卓置室

外大君出就他室姆與夫人留室中大君復

入脫服夫人從者受之夫人脫服大君從者

受之燭出大君從者餞夫人之餘夫人從者

食大君之餘○夫人朝見 明日夫人夙興

盛飾以出乘轎侍從如常詣闕降轎典賓引

夫人立於閣外西廂東向內侍入啓殿下陞

座侍衛如常儀典賓引夫人入立於庭北向

司贊捧棗栗盤前行立於夫人之右夫人四

拜司贊以棗栗盤授夫人典賓引夫人陞自

西階進座前北向跪置於案尚食臨設案殿下撫

之尚食進徹以東典賓引夫人降復位又四

拜典賓引夫人出遂詣中宮閣外西廂東向

立尚儀入啓尚食備酒金盞及饌卓饌品以

俟王妃陞座侍衛如常儀典賓引夫人入立
於庭北向司贊捧股脩盤前行立於夫人之
右夫人四拜司贊以股脩盤授夫人典賓引
夫人陞自西階進王妃座前北向跪置於案
尚食臨案王妃撫之尚食進徹以東典賓引夫
人降復位又四拜典設設夫人席於王妃座
之東北南向典賓引夫人陞自西階就席西
南向立尚食取盞酌酒進詣夫人席前北向
立夫人四拜陞席南向跪受盞尚食設饌卓
於席前夫人祭酒興降席西南向跪啐酒以

蓋授尚食夫人俯伏興四拜尚食徹饌卓典
賓引夫人降自西階出閣乘轎還家○大君
見夫人之父母
母夫人之父迎送揖讓如客禮大君拜則跪
而扶之夫人之母闔門左扉立于門內大君
再拜于門外次見夫人諸尊長如上儀並禮
之如常饌品不

王女下嫁儀

納采主人具書具銜姓名時維孟春隨時合
某若某親某之子某謹行納采鳳興告于祠
之禮伏惟照鑑不宣年月日

堂如儀

見言禮唯祝詞云伏以某之等某若某親某之子某年已長歲末有仇儼

朝恩貺室今日乃使子弟為使者盛服如公

主家

翁主則云翁主人以宗親中尊亦盛服

出迎

凡賓主行禮皆使者陞正廳使者致辭

曰朝恩貺室于某官之子某官有先人之禮

使某也請約采從者以書進使者以書授主

人主人對曰某敢不敢從乃受書北向再拜

使者避不答拜復進請命主人授以復書

茲名奉書得審納采之禮某公主年衛長

又拜如常日賓客之禮乃以酒饌

使者使者復命○納幣幣用紬或布主人夙

興遣使如公主家主人出迎使者陞正廳使

者致辭曰朝恩賜室于某官之子某官有先

人之禮使某也請納幣從者以幣進使者以

幣授主人主人對曰某官順先典貺某重禮

某敢不承命乃受幣再拜使者避之其禮賓

及使者復命並同納采之儀○親迎前期

一日公主家使人張陳其壻之室衾褥用綿

屏席帳幔等物其日公主家設次于外先時壻

詣闕具公服行四拜禮還家初昏壻盛服公服

其衣服用主人告于祠堂如納采儀祝詞云

某若某親某之某將以今訖以卓設酒尊

盞於堂上父坐於堂之東方西向設壻席於

其西北南向壻陞自西階立於席西南向執

事者取盞斟酒詣壻席前北向立壻四拜陞

席南向跪受盞祭酒興就席末跪啐酒授執

事者又四拜進詣父座前東向跪父命之曰

往迎爾相承我宗事非宗子之子則勉率以

敬若則有常壻曰諾惟恐不堪不敢忘命俯

伏與宗子已孤而自出主人使其屬送之壻

乘馬以炬前導

炬十

備儀物

交床鞍之類

至公主

家大門外下馬入俟于次

公主盛飾

衣服用綿紬大

綿姆相之以出主人坐於堂之東方西向主

婦坐於西方東向設公主席於主婦東北南

向公主立於席西南向執事者醺以酒如壻

禮

但再拜為異

主人出迎壻于門外揖讓以入壻

執鴈

生鴈主首以色紬交絡之

以從至于堂主人陞自東

階西向立壻陞自西階北向跪置鴈於地主

人侍者受之壻俯伏興再拜主人不荅拜壻

降自西階主人不降姆導公主出於主婦之

左主人進命之曰敬之戒之夙夜無違舅姑
之命主婦送之西階上為之整冠欽帔命之
曰勉之敬之夙夜無違姆奉公主出壻遂出
中門公主從之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教
不足與為禮乃乘轎以炬前導炬十柄壻乘馬
先行公主次之宗親及議政府六曹二品以
上官從之○同牢其日壻家於室內設席
兩位東西相向壻席在東公
主席在西各設拜席於座
之南酒卓於室內稍南置兩盞盞於其上壻
至其家候公主至導以入壻揖公主就席公

主就席公主再拜壻各拜壻揖公主就座從

者設饌卓

饌品不過七果

斟酒壻及公主祭酒舉飲

舉者又斟酒壻及公主舉飲舉者又取盃斟

酒壻及公主舉飲舉者徹卓置室外壻出就

他室姆與公主留室中壻復入脫服公主從

者受之公主脫服壻從者受之燭出壻從者

餞公主之餘公主從者餞壻之餘○公主見

舅姑

明日公主夙興盛飾俟見舅姑坐於

堂上東西相向各置卓於前公主進立於東

階下北向四拜陞奠棗栗盤于卓舅撫之從

者以入公主降又四拜詣西階下北向四拜
陞奠脰脩盤于卓姑舉以授從者公主降又
四拜舅姑禮之如醮公主之儀唯曰若舅姑
俱亡則公主見于主昏尊長如見舅姑之禮
無贅唯稱○公主見祠堂三日主人詣香

卓之前跪告曰某之子某若某親某之子某
之婦某公主敢見告畢立於香卓東南西向
主婦以公主進立於兩階之間四拜乃退若
宗子之祠堂在別處○壻朝見四日
則見祠堂在三日後壻詣闕具公服行四拜禮賜饋次詣中宮行

四拜禮次詣東宮行禮訖釋公服以次見宗親諸尊長並禮之如常

其宗親家禮皆饌品不遇五果

宗親文武官一品以下皆禮

納采主人具書

具銜姓名時維孟春隨稱台候二品以上稱六品通稱

年已長

稱我似

多福

某之子

某若某親

某之子

某親

某之子

某親

某之子

年已長

稱我似

多福

某之子

某若某親

某之子

某親

某之子

某親

某之子

年已長

稱我似

多福

某之子

某若某親

某之子

某親

某之子

某親

年已長

稱我似

多福

某之子

某若某親

某之子

某親

某之子

某親

年已長

稱我似

多福

某之子

某若某親

某之子

某親

某之子

某親

乃使子弟為使者盛服如女家主入亦盛服

凡賓主行禮皆

焚香相導之

使者

陞正廳

使者致辭

出迎

焚香相導之

使者致辭

曰吾子有惠貺室某也某之某親某官有先

人之禮使某請納采從者以書進使者以書

授主人主人對曰某之子若妹姪孫蠢愚又

不能教

若許嫁者於主人為姑姊則不云蠢愚又不能教

吾子命之

某不敢辭乃受書北向再拜使者避不答拜

使者請退俟命就次主人遂告祠堂如婿家

之儀

祝詞云某之第幾女若某親某之第幾女年漸長成已許嫁某官某郡姓名之

子今日納采不勝感荷

出迎使者陞正廳授以復書

某

姓名奉書得審納采之禮某之女若某親某之女蠢愚又不能教若許嫁者於主人為

則云年漸長成今承尊命不交拜如常日

賓客之禮乃以酒饌饌品不禮使者使者復

命○納幣幣用納或布二品以上玄三纁主

人夙興遣使若路遠或有故則納如女家主

人出迎使者陞正廳使者致辭曰吾子有惠

貺室某也某之某親某官有先人之禮使某

請納幣從者以幣進使者以幣授主人主人

對曰吾子順先與貺某重禮某敢不承命乃

受幣再拜使者避之其禮賓及使者復命並

同納采之儀○親迎若妻家遠要行禮令妻

往之女家迎前期一日女家使人張陳其壻

之室

衾褥用綿紬木綿其屏
席帳幔等物壻家備陳

其日壻家於室

內設席兩位東西相向

壻席在東
婦席在西

又設拜席

於座之南酒卓於室內稍南置兩盞盃於其

上女家設次于外初昏壻盛服

有職者不拘
時散公服文

武而班子孫與及第生負紗帽角帶庶人笠
子條兒其不能備紗帽角帶者笠子條兒亦

可衣服皆用
綿紬木綿

主人告于祠堂如納采儀

祝詞
云某

之子若其親某之子某將以今日親
迎子某官某其郡某氏不勝感禱

訖以卓

設酒尊盞於堂上父坐於堂之東方西向設

壻席於其西北南向壻陞自西階立於席西

南向執事者取盞斟酒詣壻席前北向立壻

四拜陞席南向跪受盞祭酒興就席末跪呼

酒授執事者又四拜進詣父座前東向跪父

命之曰往迎爾相承我宗事非宗子之子則改宗事為家事

勉率以敬若則有常婿曰諾惟恐不堪不敢

忘命俯伏興若宗子已孤而自出主人使其

屬送之婿乘馬以炬前導二品以上燎十柄三品以下燎六柄

備儀物交床鞍籠之類無儀物者不用至女家大門外下馬

入俟于次主人告于祠堂如納采儀祝詞云某之第

幾女若某親某之第幾女并以今女盛飾月歸于某官某郡姓名不勝感驗

用綿紬姆相之以出父坐於堂之東方西向

毋坐於西方東向設女席於毋之東北南向

女立於席西南向執事者醺以酒如婿禮主

人出迎婿于門外揖讓以入婿執鴈生鴈左首以色

紬交絡之無則刻木爲之以從至于堂主人陞自東階西

向立婿陞自西階北向跪置鴈於地主人侍

者受之婿俯伏興再拜主人不荅拜婿降自

西階主人不降姆導女出於母左父進命之

曰敬之戒之夙夜無違舅姑之命毋送之西

階上為之整冠歛帔命之曰勉之敬之夙夜

無違爾閨門之禮諸毋姑嫂姊送至于中門

之內為之整裾衫中以父母之命曰謹聽爾
父母之言夙夜無愆姆率女出壻遂出中門
女從之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與
為禮乃乘轎以炬前導炬數各准其夫壻乘馬先行
女次之主人使其屬送之壻至其家俟婦至
導以入壻揖婦就席婦再拜壻荅拜壻揖婦
就座從者設饌果饌品不過七果庶人隨宜或五果斟酒壻
婦祭酒舉飲舉肴又斟酒壻婦舉飲舉肴又
取盃斟酒壻婦舉飲舉肴徹饌置室外壻出
就他室姆與婦留室中壻復入脫服婦從者

受之婦脫服壻從者受之燭出壻從者餞婦之餘婦從者餞壻之餘○婦見舅姑明日

婦夙興盛飾俟見舅姑坐於堂上東西相向

各置卓於前婦進立於阼階下北向四拜陞

奠棗栗盤于卓上舅撫之侍者以入婦降又

拜詣西階下北向四拜陞奠股脩盤棗栗無則用時

果股脩無則用乾肉姑舉以授侍者婦降又拜舅姑禮

之如醮女之儀若舅姑俱亡則婦見于主昏

尊長如見舅姑之禮唯壻○婦見祠堂三

主人詣香卓之前跪告曰某之子某若某

親某之子某之婦某氏敢見告畢立於香卓

東南西向主婦以婦進立於兩階之間婦拜

拜乃退若非宗子之子而相堂在別處則婦見在三日之後

賀儀親行大祀及凡有大慶祥瑞出師勝捷皆賀○若因賀頒教則山呼

四拜後頒教四拜禮畢

前一日禮曹宣攝內外各供其職掖庭署設

御座於勤政殿北壁南向設寶案於座前近

東香案二於殿外左右掌樂院展軒懸於殿

庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上近

西東向典謚司設王世子次於勤政門外道

卷之四

東近北西向其日典儀設王世子位於殿庭
道東北向文官一品以下位於王世子之後
近東宗親及武官一品以下位於道西俱每
等異位重行北向相對為首宗親每品班頭
別設在大署特
設位於正一品之前。諸方客使
來朝則設次設位如正至朝儀監察位於
文武每品班末東西相向階上典儀位於東
階上近東西向左右通禮階下典儀代致詞
官位於東階下近東西向贊儀引儀在南差
退又贊儀引儀位於西階下近西東向俱北
上引儀設門外位文官二品以上於永濟橋

北道東三品以下於橋南宗親及武官二品

以上於橋北道西三品以下於橋南俱安等

異位重行相向北上宗親別設世子翊衛司

勒所部陳仗衛如常官官依時刻集到各具

其服文官朝服武官朝服鼓初嚴兵曹勒諸

衛陳鹵簿半仗於正階及殿庭東西勤政門

內外列軍士並如式見序司僕寺正陳輿輦

於殿庭中道小輿在北御馬於中道左右各

匹相仗馬於文武樓南六匹在隆文樓南六

宗親文武百官俱集朝堂各具朝服若有客

次如正至朝儀宮官就宮門外分左右相向北上翔

贊負印如式侍從之官

期備二人佩劍司

俱

詣閤外奉迎弼善詣閤外跪贊請內嚴鼓二

嚴宗親文武百官俱就門外位

若有客使則就弘禮門外

如正至

弼善跪白外備王世子具服出翔贊

負印前行弼善引就勤政門外次侍衛如常

諸護衛之官及司禁各具器服尚瑞院官捧

寶俱詣思政殿閤外伺候左通禮詣閤外跪

伏跪啓請中嚴殿下具遠遊冠絳紗袍御恩

政殿撤扇侍衛如常儀近侍及執事官

近侍

皆受官之類執事官始左右通禮典儀由西
代致詞官贊儀引儀監察協律郎之類

閣入庭重行北向東上四拜而出興樂帥工
人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事
官先就位引儀分引宗親文武三品以下由
東西偏門入就位奉禮引王世子出次西向
立鍾聲止闕內外門左通禮俯伏跪啓外辨
殿下乘輿以出繼扇侍衛如常儀殿下將出
仗動鼓吹振作將入殿門協律郎跪俯伏舉
麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座燭
煙外尚瑞院官捧寶置於案繼扇侍衛如常

儀協律郎跪偃麾俯伏興工受鼓樂止諸護

衛之官入列於御座之後及殿內東西次承

旨分入殿內東西俯伏史官在其後次司禁

分立於殿階上奉禮引王世子由東門入就

位輔德以下應從入者跪於拜位東南西北上典儀曰四拜贊儀

唱鞠躬四拜興平身凡贊儀贊唱皆承典儀之辭王世子

鞠躬樂作四拜興平身樂止代致詞官陞自

西偏階進當座前俯伏跪贊儀唱跪王世子

跪代致詞官致詞云王世子臣某云云詞隨

事撰惟大祀云大賀訖俯伏興降復位贊儀祀既成

唱俯伏興四拜興平身王世子俯伏興樂作
四拜興平身樂止奉禮引王世子出引儀分
引宗親文武二品以上由東西偏門入就位
若有客使則通事引就贊儀唱鞠躬四拜興
位行禮如正至朝儀平身宗親文武百官皆鞠躬樂作四拜興平
身樂止代致詞官陞自西偏階進當座前俯
伏跪贊儀唱跪宗親文武百官皆跪代致詞
官致詞云議政具官臣某等云云詞同王賀
訖俯伏興降復位贊儀唱俯伏興四拜興平
身宗親文武百官俯伏興樂作四拜興平身

樂止贊儀唱跪搯笏三叩頭宗親文武百官
跪搯笏三叩頭贊儀唱山呼宗親文武百官
拱手加額曰千歲贊儀唱山呼曰千歲唱再
山呼曰千歲凡呼千歲樂工贊儀唱出笏
俯伏興四拜興平身宗親文武百官出笏俯
伏興樂作四拜興平身樂止左通禮陞自西
偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復
位協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下
降座乘輿繖扇侍衛之東儀將出殿門鼓吹
振作協律郎跪偃麾俯伏興工曼鼓樂止還

恩政殿鼓吹止引儀分引宗親文武百官出
若有客使則左通禮跪啓解嚴兵曹掌教放
仗

教書頒降儀

非關慶事則無叩頭四拜禮

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖
筵署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於
座前近東設教書案於寶案之南有香案二
於殿外左右掌樂院展軒懸於殿庭近南北
向設協律郎舉麾位於西階上近西東向典
設司設王世子次於勤政門外道東近北西

向其日典儀設王世子位於殿庭道東北向
文官一品以下位於王世子之後近東宗親
及武官一品以下位於道西當文官俱每等
異位重行北向相對為首

宗親每品班頭別設位大君特設位

於正前監察位於文武每品班末東西相向

階上典儀位於東階上近東西向左右通禮
階下典儀宣教官位於東階下近東西向贊
儀引儀在南差退又贊儀引儀位於西階下
近西東向俱北上引儀設門外位文官二品
以上於永濟橋北道東三品以下於橋南宗

親及武官二品以上於橋北道西三品以下

於橋南俱每等異位重行相向北上宗親別設位如

殿鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階

及殿庭東西勤攻門内外列軍士並如式親

例司僕寺正陳輿輦於殿庭中道小輿在北輦次之

御馬於中道左右各一匹相向仗馬於文武樓南

六匹在隆武樓南相向典儀設開讀位於殿階

上近東西向宗親文武百官俱集朝堂各具

朝服鼓二嚴宗親文武百官皆就門外位王

世子具服出其贊內嚴白外月贊負印前行

弼善引就勤政門外次侍衛如常請護衛之
官及司禁各具器服尚瑞院官捧寶俱誦思
政殿閣外伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請
中嚴殿下具遠遊冠絳紗袍御恩政殿繖扇
侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如
常典樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位
鼓二嚴執事官先就位引儀分引宗親文武
三品以下由東西偏門入就位奉禮引王世
子出次西向立鐘聲止闕內外門左通禮俯
伏跪啓外辦殿下乘輿以出繖扇侍衛如常

儀殿下將出仗動鼓吹振作將入殿門協律
郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止
殿下陞座燼煙升尚瑞院官捧寶置於案殿
扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工憂
敬樂止諸護衛之官入列於御座之後及殿
內東西次承旨分入殿內東西俯伏史官在
其後次司禁分立於殿階上引儀分引宗親
文武二品以上由東西偏門入就位奉禮引
王世子由東門入就位典儀曰四拜贊儀唱
鞠躬四拜興平身

九贊儀贊唱皆承典儀之辭

王世子及

宗親文武百官鞠躬樂作四拜興平身樂止
宣教官陞自東偏階就位傳教官進當座前
俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出詣宣教官
之北展教官二人公對舉教書案隨之傳教
官取教書授宣教官宣教官搢笏跪受以授
展教官展教官跪受立對展傳教官臨階西
向立稱有教贊儀唱跪王世子以下皆跪傳
教官還侍位宣教官宣訖俯伏興退復位展
教官以教書置於案俯伏興退贊儀唱俯伏
興四拜興平身王世子以下皆俯伏興樂作

四拜興平身樂止贊儀喝跪搯笏三叩頭王
世子以下皆跪搯笏王世子三叩頭贊儀唱
山呼王世子以下拱手加額曰千歲唱山呼
曰千歲唱山呼曰千歲凡呼千歲樂工
伎齊聲應之
贊儀唱出笏俯伏興四拜興平身王世子以
下出笏王世子俯伏興樂作四拜興平身樂
止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啟
禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興
工鼓祝樂作殿下降座乘輿織扇侍衛如來
儀將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾俯伏

興工憂敵樂止還思政殿鼓吹止奉禮引王
世子出引儀分引宗親文武百官出左通禮
俯伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

文科殿試儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日報
庭署設御座於勤政殿北壁南向設香案二
於殿外左右典樂陳鼓樂於殿庭近南北向
設協律郎位於西階上近西東向典儀設讀
卷官對讀官位於殿內二品以上在西東向
北上三品以下在西南隅北向東上設舉人

位於殿庭東西北向東上每人相距六尺

用布

帛禮曹正郎設試題板於殿庭東西近北其

日典儀設侍臣位於殿庭東西俱每等異位

重行北向東上設讀卷官對讀官拜位於殿

庭道東異位重行北向東上舉人拜位於對

讀官之後分東西北向東上

禮曹臨時分立舉人於東西若

重試則赴重試人在階上典儀位於東階上近

在東初試人在西階上典儀位於東階上近

東西向左右通禮階下典儀位於東階下近

東西向贊儀引儀在南差退又贊儀引儀位

於西階下近西東向俱北上引儀設侍臣門

外位於永濟橋南東西如常讀卷官對讀官
於勤政門外道東異位重行舉人於對讀官
之後俱西向北上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵
簿半仗於正階及殿庭東西勤政門內外列
軍士並如式見序司僕寺正陳輿輦於殿庭
中道小輿在北御馬於中道左右各一匹仗
馬於文武樓南六匹在隆文樓南侍臣及讀
卷官對讀官以常服俱集朝堂舉人具青衣
軟頭巾有職者紗帽品帶集刻光化門外鼓二嚴侍
臣及讀卷官對讀官就門外位舉人從入

位諸護衛之官及司禁各具器服俱詣思政
殿閣外伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請中
嚴殿下具翼善冠袞龍袍御思政殿繖扇侍
衛如常儀近侍及執事官先行四拜禮如常
典樂師工人入就位協律郎入就舉麾位鼓
三嚴執事官先就位引儀分引侍臣由東西
偏門入就位鍾聲止闕內外門通左禮俯伏
跪啓外辨殿下乘輿以出繖扇侍衛如常儀
殿下將出仗動鼓吹振作將入殿門協律郎
跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作鼓吹止殿下陞

座爐煙升繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾
俯伏興樂止承旨史官分入殿內東西及司
禁分立殿階上並如常與儀曰四拜贊儀唱
鞠躬四拜興平身凡贊儀贊唱皆承與儀之辭侍臣鞠躬
樂作四拜興平身樂止引儀引侍臣分東西
回班相向立北上引儀引讀卷官以下入就
拜位舉人從入就拜位贊儀唱鞠躬四拜興
平身讀卷官以下及舉人鞠躬樂作四拜興
平身樂止引儀引讀卷官以下由西偏階引儀
上就拜位讀卷官承教寫題傳教官進

座前俯伏跪啓傳教俯伏興由東門出對讀
官捧試題隨之傳教官臨階西向立稱有教
贊儀唱跪舉人皆跪對讀官降自東階以試
題授引儀分貼于板傳教官還侍位贊儀唱
俯伏興平身舉人俯伏興平身左通禮陞自
西偏階進當座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降
復位讀卷官以下降立於庭協律郎跪俯伏
舉麾興工鼓祝樂作殿下降座乘輿以入織
扇侍衛如來儀特出殿門鼓吹振作協律郎
跪偃麾俯伏興工憂敬樂止還思政殿鼓吹

止引儀分引侍臣出解嚴放仗如常舉人進
寫試題各就位前一日常舉人納試紙于禮
書啓開用費其日還給日
未昏進試卷而出

武科殿試儀

前二日兵曹宣攝內外各候其職前一日典
設司設帳殿於射壇南向幄次於帳殿之後
掖庭署設御座於帳殿內南向訓練院設騎
步擊毬之具設將射位於東西階前相向北
上射位於階下近西橫布南向其日訓練院
先戒舉人集於壇所鼓初嚴兵曹勒諸衛陳

法駕鹵簿於弘禮門外如常議政府六曹堂
上官及司憲府司諫院官以時服俱集朝房
鼓二嚴諸衛各督其隊入陳於殿庭司僕寺
正進輦於勤政殿門外進輦於思政殿閣外
俱南向諸護衛之官及司禁各具器服詣思
政殿閣外伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請
中嚴鼓三嚴鐘聲止闕內外門左通禮跪啓
外辦殿下具翼善冠袞袍乘輿以出繳扇
侍衛如常儀至勤政殿門外殿下降輿乘輦
伏衛導從如常殿下至壇所降輦陞座繳扇

侍衛如常儀侍從羣官皆就次兵曹訓練院
官及舉人入就壇下異位重行北向四拜訖
二品以上由西偏階陞壇在西東向北上俯
伏三品以下在壇下若兵曹參議參知訓練院都正陞壇西南間北
上向東各供其事舉人皆出持弓矢三矢用兩人
為耦以俟訓練院推鼓三聲舉人入就將射
位俯伏以次而興就射位北向俯伏興南向
先射遠俟畢北向俯伏興還將射位衆耦射
畢次射中俟次射近俟皆如常儀次騎射次
騎槍次擊毬訖皆退兵曹分等第以啓車駕

還宮如來儀

文武科放榜儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖

庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於

座前近東榜案及紅牌案於殿中

文左武右
榜案在北

紅牌案
在南

香案二於殿外左右掌樂院展軒懸

於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西階

上近西東向其日典儀設文官一品以下位

於殿庭道東宗親及武官一品以下位於道

西俱每等異位重行北向相對為首

宗親每
品舉頭

別設位大君并設監察位於文武每品班末

東西相向階上與儀位於東階上近東西向

左右通禮階下典儀文科放榜官代致詞官

吏曹正郎位於東階下近東西向贊儀引儀

在南差退武科放榜官兵曹正郎位於西階

下近西東向贊儀引儀在南差退俱北上放

榜位於殿階上東西文東武西近南相向舉人位

於殿庭文科在東武科在西俱每等異位重

行北向相對為首引儀設宗親文武百官門

外位於常舉人位於勤政門外東西相向北

上鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階

及殿庭東西勤政門內外列軍士並如式見序

初司僕寺正陳輿輦於殿庭中道小輿在北

御馬於中道左右各一匹仗馬於文武樓南

六匹在隆武樓南相向宗親文武百官俱集朝

堂各具朝服舉人集劉光化門外各具公服

鼓二嚴宗親文武百官皆就門外位舉人就

弘禮門外吏曹正郎兵曹正郎以榜及紅牌

函各置於案諸護衛之官及司禁各具器服

尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候左通

禮詣問外俯伏跪啓請中嚴殿下具遠遊冠

絳紗袍御恩政殿織扇侍衛如常儀近侍及

執事官

近侍如承旨史官之類執事官如左右通禮典儀校勘官代致詞官吏曹

正

郎兵曹正郎贊儀引儀監察協律郎之類

先行四拜禮如常典

樂帥工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三

嚴執事官先就位引儀分引宗親文武百官

由東西偏門入就位舉人就勤政門外位鐘

聲止闔內外門左通禮跪啓外辦殿下乘輿

以出織扇侍衛如常儀殿下將出仗動鼓吹

振作將入殿門協律郎跪俯伏舉麾興工鼓

祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座爐煙升尚瑞
院官捧寶置於案織扇侍衛如常儀協律郎
跪偃麾俯伏興工受鼓樂止諸護衛之官入
列於御座之後及殿內東西次承旨分入殿
內東西俯伏史官在其後次司禁分立於殿
階上與儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身
凡贊儀贊唱皆
承與贊之宗親文武百官鞠躬樂作四
拜興平身承與贊之引儀分引宗親文武百官回
班相向立北上文科放榜官陞自東偏階武
科放榜官陞自西偏階各就位承旨二人進

當座前俯伏跪啓放榜俯伏與分東西門出
一詣文科放榜官之北西向立執事者服公二
人對舉文科榜案隨之一詣武科放榜官之
北東向立執事者二人對舉武科榜案隨之
承旨各取榜授放榜官放榜官跪受以授執
事者執事者跪受立對展承旨俱還侍位文
科放榜官唱第一名舉人由東偏門入就位
武科放榜官唱第一名舉人由西偏門入就
位以次相間唱訖放榜官俱降復位執事者
暨榜於案退贊儀唱鞠躬四拜興平身舉人

鞠躬樂作四拜興平身樂止吏曹正郎陞自
東偏階兵曹正郎陞自西偏階各就榜案之
南相向立承旨二人進當座前俯伏承教俯
伏興分東西門出一詣吏曹正郎之北西向
立執事者對舉文科紅牌案隨之一詣兵曹
正郎之北東向立執事者對舉武科紅牌案
隨之承旨各取紅牌函授正郎正郎跪受興
降自東西階執事者二人承旨俱還侍位贊
儀唱跪舉人皆跪正郎各以紅牌分賜舉人
訖俱還本位次賜花及酒果賜花忠贊衛掌
之酒果司饗院

掌之

○

酒至舉人

離位

一爵

前俯

次

賜

蓋

振

庭

署

掌

伏跪

飲

訖

俯伏

還

位

止

一爵

前俯

次

賜

蓋

振

庭

署

掌

之只

賜

贊儀

唱

俯伏

興

四拜

興

平身

舉人

俯

伏

興

樂作

四拜

興

平身

樂止

引儀

分引

舉人

伏

興

樂作

四拜

興

平身

樂止

引儀

分引

舉人

俯

伏

興

樂作

四拜

興

平身

樂止

引儀

分引

舉人

出

次

分引

宗親

文武

百官

俱復

拜位

代致

詞

宗親

文武

百官

俱復

拜位

代致

詞

宗親

文武

百官

俱復

官

陞自

西偏

階進

當座

前俯

伏跪

贊儀

唱

俯伏

興

樂作

四拜

興

平身

樂止

引儀

分引

舉人

俯

伏

宗

親

文武

百官

皆跪

代致

詞

官致

詞

云議

政

具官

臣某

等茲

遇天

開景

運賢

俊登

庸禮

當

慶

賀

賀

訖

俯伏

興

降復

位

贊儀

唱

俯伏

興

樂作

四拜

興

平身

宗親

文武

百官

俯伏

興

樂作

四

拜

興

平身

宗親

文武

百官

俯伏

興

樂作

四拜

興

平身

樂止

左通

禮

陞自

西偏

階進

當座

升

與

平身

樂止

左通

禮

陞自

西偏

階進

當座

升

與

平身

樂止

左通

禮

陞自

西偏

階進

當座

升

與

平身

樂止

左通

禮

陞自

西偏

階進

當座

升

與

平身

樂止

左通

禮

陞自

西偏

階進

當座

升

與

平身

俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯
伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座乘輿以入
織扇侍衛如來儀將出殿門鼓吹振作協律
郎跪偃麾俯伏興工憂敵樂止還思政殿鼓
吹止引儀分引宗親文武百官出左通禮俯
伏跪啓解嚴兵曹承教放仗

生員進士放榜儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖
庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於
座前榜案及白牌案於殿中

生員進士右
榜案在北白牌

案在香案二於殿外左右典樂陳鼓樂於殿
庭近南北向設協律郎舉麾位於西階上近
西東向其日典儀設侍臣及四館叅外位於
殿庭東西俱每等異位重行北向相對為首
階上典儀位於東階上近東西向左右通禮
階下典儀生負放榜官禮曹正郎位於東階
下近東西向贊儀引儀在南差退進士放榜
官禮曹正郎位於西階下近西東向贊儀引
儀在南差退俱北上放榜位於殿階上東西
相向近南

生負東諸進士西

生位於殿庭生負在東

進士在西俱每等異位重行北向相對為首
引儀設侍臣及四館門外位於永濟橋南東
西如常諸生位於勤政門外東西相向北上
鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半仗於正階及
殿庭東西勤政門內外列軍士並如式見存
司僕寺正陳輿輦於殿庭中道小輿在北御
馬於中道左右各一匹相向仗馬於文武樓南六匹
在隆文樓南六匹相向侍臣及四館俱集朝堂各
具公服諸生集到先化門外各具青衣軟頭
巾鼓二嚴侍臣及四館就門外位諸生就弘

禮門外禮曹正郎具公服以生員進士榜及
白牌函各置於案諸護衛之官及司禁各具
器服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候
左通禮詣閣外併跪啓請中嚴殿下具
善冠袞袍御思政殿織扇侍衛如常儀進
侍及執事官近侍如承旨史官之類執事官如左右通禮典儀及擲官禮曹
正郎贊儀先行四拜禮如常典樂帥工人入
就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先
就位引儀分引侍臣及四館由東西偏門入
就位諸生就勤政門外位鐘聲止闕內外門

左通禮俯伏跪啓外辦殿下乘輿以出繼戶
侍衛如常儀殿下將出仗動鼓吹振作將入
殿門協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂
作鼓吹止殿下陞座爐煙升尚瑞院官捧寶
置於案繳扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯
伏興工曷敢樂止諸護衛之官入列於御座
之後及殿內東西次承旨分入殿內東西俯
伏史官在其後次司禁分立於殿階上典儀
曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身凡贊儀贊
唱皆承典
儀之侍臣及四館鞠躬樂作四拜興平身樂

止回班相向立生貢放榜官陞自東偏階進
士放榜官陞自西偏階各就位承旨二人進
嚮座前俯伏跪啓放榜俯伏與由東西門出
一詣生貢放榜官之北西向立執事者服公二
人對舉生貢榜案隨之一詣進士放榜官之
北東向立執事者二人對舉進士榜案隨之
承旨各取榜授放榜官放榜官跪受以授執
事者執事者跪受立對展承旨俱還侍位生
貢放榜官唱第一名諸生由東偏門入就位
進士放榜官唱第一名諸生由西偏門入就

位

一人俱中兩試則入初唱
後唱時離位少前俯伏還入

以次相間唱

訖放榜官俱降復位執事者置榜於案退贊

儀唱鞠躬四拜興平身諸生鞠躬樂作四拜

興平身樂止禮曹正郎陞自東西偏階各就

榜案之南相向立承旨二人進當座前俯伏

承教俯伏興由東西門出分詣禮曹正郎之

北相向立執事者各舉生貢進士白牌案隨

之承旨各取白牌函授正郎正郎跪受興降

自東西階

執事者二人
傳捧對舉

承旨俱還侍位贊儀

唱跪諸生皆跪正郎各以白牌分賜諸生訖

還本位次賜酒果

司饗院掌之○酒至諸生離位稍前俯伏跪飲訖俯

伏還位贊儀唱俯伏興四拜興平身諸生俯

伏興樂作四拜興平身樂止引儀引諸生出

侍臣及四館俱復拜位贊儀唱鞠躬四拜興

平身侍臣及四館鞠躬樂作四拜興平身樂

止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啓

禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興

工鼓祝樂作殿下降座乘輿以入繖扇侍衛

如乘儀將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾

俯伏興工鼓散樂止還恩政殿鼓吹止引儀

引侍臣及四館出左道禮俯伏跪啓解嚴兵
曹承教放仗

養老宴儀

仲秋之月禮曹擇吉宣攝內外各供其職先

羣老年八十以上入前一日掖庭署設御座於勤政殿

北壁南向設香案二於殿外左右掌樂院展
軒懸於殿庭近南北向協律郎舉麾位於西
階上近西東向與設司設羣老次於弘禮門
內東西其日典儀設羣老二品以上位於殿
內東西俱重行相向北上四品以上位於殿

階上東西六品以上位於南中階東西七品
以下位於階下東西俱每等異位重行相向
北上庶人於殿庭東西重行相向北上羣老
一品以下拜位於殿庭東西俱每等異位重
行北向相對為首庶人拜位差後階上與儀
位於東階上近東西向左右通禮階下與儀
位於東階下近東西向贊儀引儀在南差退
又贊儀引儀位於西階下近西東向俱北上
司饗院提調設酒亭於殿內近南北向設站
加爵司饗院官設陞殿者酒卓於殿外東西

近北殿階上及殿庭者酒卓於每品之前鼓
初嚴兵曹勅諸衛陳鹵簿半仗於正階及殿
庭東西勤政門內外列軍士陳輿輦及馬並
如正至會儀羣老以常服有官者紗帽品帶庶人常服皆
就次鼓二嚴諸護衛之官及司禁各具器服
詣思政殿閣外伺候左通禮詣閣外俯伏跪
啓請中嚴殿下具翼善冠袞袍御思政殿
繳扇侍衛如常儀近侍及執事官先行四拜
禮如常典樂帥工人入就位協律郎入就舉
麾位鼓三嚴執事官先就位引儀分引羣老

三品以下

或扶或

由東西偏門入就位鐘聲

止開內外門左通禮俯伏跪啓外辨殿下乘

輿以出繼扇侍衛如常儀殿下將出仗動鼓

吹振作將入殿門協律郎跪俯伏舉麾興工

鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座爐煙外繼

扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工

鼓樂止諸護衛之官入列於御座之後又殿

內東西承旨入詣御座左右俯伏史官在其

後司禁令立於殿階上引儀分引羣老二品

以上

或扶或

由東西偏門入就位與儀同拜

贊儀唱鞠躬拜再至興平身凡贊儀贊唱皆承典儀之辭

羣老去杖鞠躬樂作拜一坐再至興平身有

教除禮則不拜後故此樂止引儀分引羣老應陞殿者

仍扶交如初由東西偏階陞將入殿左通禮由東

西偏門進嘗座前俯伏跪啓請為羣老興殿

下興左通禮俯伏興降復位殿下命羣老就

位羣老跪俯伏殿下坐羣老興就位不陞殿者亦引

立就興樂引歌者及琴瑟由東西偏階陞就位

司饗院提調進酒器樂作進訖樂止提調進

饌案進案由作座南樂作執事者設羣老饌

卓

於不陞殿者執事者為之後同

樂止近侍進花樂作執事

者散羣老花樂止提調進膳

凡進膳由南階退膳由東階

樂作執事者設羣老膳食畢樂止

每提調進湯執事設

羣老湯凡進湯樂作食畢樂止

提調酌酒第一爵樂作提調

奉爵跪進

凡進爵退爵皆由南階

內侍傳捧置於案執

事者行羣老酒舉訖提調進受爵復於站樂

止

每提調進爵執事者行羣老酒

次進湯進爵並如上儀酒

行玉遍提調進大膳樂作執事者設羣老膳

訖樂止提調進徹案執事者徹羣老卓

羣者各以

青袂執事者

持而出引儀分引羣老俱復拜位贊儀

唱鞠躬拜再至興平身羣老鞠躬樂作拜一
坐再至興平身樂止左通禮由西門進當座
前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎跪
俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座乘輿繖
扇侍衛如來儀將出殿門鼓吹振作協律郎
跪偃麾俯伏興工戛鼓樂止還思政殿鼓吹
止引儀分引羣老出左通禮俯伏跪啓解嚴
兵曹承教放仗

中宮養老宴儀

仲秋之月禮曹擇吉宣攝內外各供其職先

婦人羣老年

八十以上

前一日尚寢帥其屬設王妃座

於正殿北壁南向設香案於殿外女伶陳樂
於殿階上及庭如常典設司設羣老次於宮
門外其日典贊設羣老二品以上位於殿內
東西三品以下位於東西廊俱重行相向北
上從夫之爵無庶人位於殿庭東西重行北
夫從子之爵向相對為首羣老拜位於殿庭東西重行北
向相對為首庶人拜位差後司贊典賓位於
東階下近東西向典言典贊在南差退尚食
設酒亭於殿內近南北向典膳設陞殿者酒

卓於殿外東西近北不陞殿者酒卓於每品

之前內侍府陳儀仗於殿庭東西如常羣老

具禮服

庶人常服

依時刻集到宮門外次尚儀俯

伏跪啓請中嚴尚宮以下俱詣內閣伺候女

伶入就位司贊典賓典言典贊先就位羣老

至閣外典賓分引羣老三品以下

或杖或夾扶

入

就位尚儀俯伏跪啓外辦王妃具服加首飾

尚宮前導以出樂作王妃陞座爐煙外繖扇

侍衛如常儀

女官掌執

樂止興賓分引羣老二品

以上

或杖或夾扶

入就拜位司贊曰拜典贊唱拜

再至興

凡典贊贊皆

承司贊之辭

皆

羣老去杖拜樂作一

坐再至興

若不拜後

若若有旨除禮則

樂止典賓分引羣

老應陞殿者

扶如初

由東西階陞將入殿尚

儀進當座前俯伏跪啓請殿下為羣老興王

妃興命羣老就位羣老跪俯伏王妃坐羣老

興就位

亦不陞殿者

引就位

尚食進饌案樂作女執事

設羣老饌卓樂止尚儀進花樂作女執事嚴

羣老花樂止尚食進膳樂作女執事設羣老

膳食畢樂止

每尚食進湯女執事設羣老

湯凡進湯樂作食畢樂止

尚食酌酒第一盞樂作尚食捧盞詣座前置於

案女執事行羣老酒舉訖尚食進受虛_三復

於酒亭樂止

每尚食進盞女執事行羣老酒九進盞樂作舉訖樂止

次

進湯進酒並如上儀酒行五通尚食進大膳

樂作女執事設羣老膳畢樂止尚食進徹案

女執事徹羣老饌卓

羣老各以青_三襖_三裏饌餘自持而出

典賓

分引羣老俱復拜位典贊唱拜再至興羣老

拜樂作一坐再至興樂止尚儀進當座前俯

伏跪啓禮畢俯伏興退樂作王妃降座以入

樂止典賓分引羣老出

飲福宴儀

賀訖典儀設王世子位於御座東南西向侍
宴宗親儀賓二品以上位於王世子之後少
南文武二品以上位於御座西南當大君俱
位少南
重行相向北上承旨位於西南隅北向東上
諸享官正三品位於殿階上東西從三品以
下位於殿庭東西俱相向北上若有諸方客
使則設位設
至次如王
會儀設王世子以下拜位及執事官位並
如朝儀司饗院提調設酒亭於殿內近南北
向設站加爵司饗院官設陞殿者酒卓於殿
外東西近北殿階上及殿庭者酒卓於每品

之前鼓初嚴兵曹勒諸衛陳尚簿半仗於正

階及殿庭東西勤政門內外列軍士並如式

見序鼓二嚴侍宴官及諸享官以常服俱就

門外位客使出次三世子具翼善冠袞龍袍

出其贊內嚴自外翬翬翼善冠袞龍袍

勤政門外次侍衛如常諸護衛之官及司禁

各具器服尚瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外

伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下

具翼善冠袞龍袍御思政殿繳扇侍衛如常

近侍及執事官由西閣入庭重行北向東上

四拜而出典樂帥工人入就位協律郎入就
舉麾位鼓三嚴執事官先就位奉禮引王世
子出次西向立鐘聲止闕內外門左通禮跪
左外辦殿下乘輿以出繳扇侍衛如常儀殿
下將出仗動鼓吹振作將入殿明協律郎跪
俯伏舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下
陞座燼煙升尚瑞院官捧寶置於案繳扇侍
衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工戛鼓樂
止諸護衛之官入列於御座之後及殿內東
西承旨入就位俯伏史官二人分詣殿外東

西俯伏司禁分立於殿階上奉禮引王世子

由東門入就拜位

輔德以下應從入者跪於拜位東南西北上引

儀分引侍宴官及諸享官由東西偏門入就

拜位通事分引諸方客使入就拜位與儀司

四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身

凡贊儀贊唱皆承典儀之

辭王世子及侍宴官以下客使鞠躬樂作四

拜興平身

凡客使拜興通事傳唱

樂止司饗院提調進

酒器樂作進訖樂止贊儀唱跪王世子以下

皆跪提調進饌案樂作進訖樂止近侍進花

樂作進訖樂止贊儀唱俯伏興平身王世子

以下俯伏興平身贊儀唱跪王世子以下皆
跪提調進膳樂作進訖樂止贊儀唱俯伏興
平身王世子以下俯伏興平身提調攝事則初獻官
以爵酌福酒以進殿下降座西向俯伏跪贊
儀唱跪王世子以下跪殿下受酒飲訖俯伏
興陞座贊儀唱俯伏興平身王世子以下皆
俯伏興平身諸享官以次陞殿三品以下俯則殿階上
伏跪飲福酒訖俯伏興俱降復位奉禮引王
世子陞自東偏階由東門入奉禮止於門外詣酒亭
東北向立樂作提調酌酒第一爵跪授王世

子王世子受爵詣座前跪賛儀唱跪侍宴官
以下皆跪王世子進爵訖俯伏興賛儀唱俯
伏興平身侍宴官以下俯伏興平身樂止王
世子降復位引儀引班首陞自東偏階引儀止於
階由東門入詣酒亭東北向立樂作提調酌
酒第二爵授班首班首受爵詣座前跪賛儀
唱跪王世子以下皆跪班首進爵訖俯伏興
賛儀唱俯伏興平身王世子以下俯伏興平
身樂止班首降復位賛儀唱鞠躬四拜興平
身王世子以下鞠躬樂作四拜興平身樂止

奉禮引王世子引儀分引侍宴官諸享官各

就位通事引客使就位典樂帥歌者及琴瑟

由東西偏階陞就位副提調供王世子饌卓

輔德供花執事者設侍宴官諸享官客使饌

卓散花提調進湯樂作凡曲舞臨王世子以

下離位俯伏進訖還位凡進爵進副提調供

王世子湯執事者設侍宴官以下湯食畢樂

止提調進第三爵樂作副提調供王世子酒

執事者行侍宴官以下酒訖凡賜酒初至王

位府伏跪受飲訖府伏興還位若樂止次進

有別賜就御座前極外叩頭還位

湯進酒並如上儀酒行九遍提調進大膳樂
作副提調供王世子膳執事者設侍宴官以
下膳訖樂止提調進徹饌案副提調徹王世
子卓執事者徹侍宴官以下卓王世子以下
俱降復位初王世子將降在殿內贊儀唱鞠
躬四拜與平身王世子以下鞠躬樂作四拜
與平身樂止左通禮陞自西偏階進當座前
俯伏跪啓禮畢俯伏與降復位協律郎跪俯
伏舉麾與工鼓祝樂作殿下降座乘輿繳扇
侍衛如常將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃

麾俯伏興工憂敵樂止還思政殿鼓吹止通
事先引客使出奉禮引王世子引儀分引侍
宴官以下以次出左通禮詣閣外俯伏跪啓
解嚴兵曹承教放仗

王世子與師傅賓客相見儀

其日掖庭署設王世子拜位於東壁西向設席

設師傅貳師拜位於西壁賓客拜位於師傅

之南差退俱東向北上設席若貳師從一品則與賓客位同後倣

此官官各具其服文官公服武官器服翊衛司勅所部

陳仗衛如常師傅貳師及賓客俱集書堂具

公朕弼善跪贊請內嚴輔德以下入立於庭
之東西重行相向却衛以下近南分東西俱
北上侍從之官朝服二人佩劍司詣間奉迎
師傅貳師立於門西賓客差退俱東向北上
弼善跪白外備王世子具服以出侍衛如常
王世子降自東階西向立若賓客特見則王
位前師傅貳師及賓客入詣西階下師傅貳
必俟師先陞賓客特王世子王世子後陞師傅貳師
就位賓客特王世子王世子就位頓首再拜
師傅貳師頓首賓客特王世子再拜

於王世子座前輔德以下陞就座翊衛以下
陞立月臺東西講畢降僊王世子講前日所
受師傅進講如式講畢輔德以下先降侍立
如初師傅貳師及賓客降階王世子降立東
階下師傅貳師及賓客出門王世子入內輔
德以下乃出

王世子入學儀

王世子及宗親同監相者
引導司成受禮帛一匹

脩三

其日王世子酌獻訖服學生服輔德引立於
明倫堂大門東西向陳帛篚紵布酒盞二脩

案

五

於王世子西北向重行西上博士具公

服執事者引立於明倫堂東階上西向將命者出立門西東向曰敢請事王世子少前曰某願受業於先生將命者入告博士曰某也不德請王世子無辱將命者出告王世子固請將命者入告博士曰某也不德請王世子就位某敢見將命者出告王世子曰某不敢以視賓客請終賜見將命者入告博士曰某也辭不得命敢不從命將命者出告執篚者以篚東向授王世子王世子執篚博士降俟

于東階下西向輔德引王世子入門而左執
事者捧酒壺脩案隨之詣西階之南東向捧
酒脩者立於王世子西南東向北上王世子
跪奠篚再拜博士荅拜王世子跪取篚以進
捧酒脩者從奠於博士前博士跪受篚授執
事者又執事者跪取酒脩以退輔德引王世
子立於階間北向再拜引出就便次以俟博
士改具常服陞堂就坐在明倫堂東壁西向輔德引王
世子入門陞自西階詣博士前臨時設席執事者
置講書於博士前案有及王世子前講書釋義

訖執事徹案及書輔德引王世子降自西階
出就便次還官如來儀

使臣及外官正至誕日遙賀儀

其日未明設殿牌於正廳當中南向設香卓
於其前陳儀仗於庭之東西衆官具朝服入
庭使臣在東無朝服使臣常服外官在西相對為首
異位重行北向樂作衆官鞠躬四拜興平身
樂止凡拜興皆執事者唱○衆官皆跪執事
者三上香衆官俯伏興樂作四拜興平身樂
止衆官皆跪搢笏執事者唱三叩頭衆官三

叩頭唱山呼衆官拱手加額曰千歲唱山呼
曰千歲唱并山呼曰千千歲衆官出笏俯伏
興樂作四拜興平身樂止禮畢以次出

使臣及外官朔望遥賀儀

其日未明設殿牌於正廳當中南向設香卓
於其前陳儀仗於庭之東西衆官具公服入
庭使臣在東無公服使臣常服外官在西相對為首

異位重行北向樂作衆官鞠躬四拜興平身

樂止

凡拜興皆執事者唱
本無樂處不必用樂

○衆官皆跪執事

者三上香衆官俯伏興樂作四拜興平身樂

止禮畢以次出

使臣及外官拜箋儀

其日未明設殿牌於正廳當中南向設箋案於殿牌之前香卓於其南陳儀仗於庭之東西設青屋龍亭於中門內執事者以箋置于案衆官具朝服入庭使臣在東無朝服使臣常服外官在西相對為首異位重行北向樂作衆官鞠躬四拜興平身樂止凡拜興皆執事者唱○本無樂處不必用樂衆官跪執事者三上香班首由西階陞詣箋案前跪執事者取箋跪授班首班首受箋

以授進箋官進箋官跪受復置於案班首俯
 伏興降復位衆官俯伏興樂作四拜興平身
 樂止禮畢進箋官捧箋出衆官回班鞠躬過
 則平身進箋官至中門以箋置於龍亭中出
 門儀仗鼓樂前導進箋官隨之衆官送至遠
 亭

若每陳恩箋則無儀仗及樂

使臣及外官受宣勞儀

其日設宣醞案於正廳近北南向應受賜者
 及外官以常服備儀仗出于遠亭距官門五里宣
 祖將至應受賜者及外官異位鞠躬迎於道

左來使至下馬執事者以宣醞有賜物昇擔則亦令

昇應受賜者以下平身外官前導次應受賜

者符來使上馬次金鼓儀仗次昇擔次來使

以次而行至門外俱下馬衆官由西門入庭

使臣在東外官在西相對為首異位重行北

向仗衛入陳如常昇擔由正門入應受賜者

及外官相向鞠躬過則平身北向立來使隨

昇擔至正廳執事者以宣醞置于案有賜物

案在左宣少退近東西向立受賜者以下案在右鞠躬

躬四拜興平身凡拜興皆應受賜者由西階

陞詣案前北向立來使稱有教受賜者跪來

使西向傳教云云應受賜者俯伏興

有賜物則使臣

以賜物立授受賜者受賜者跪受以授從者俯伏興來使在東受賜者

在西俱位後立工執琴瑟陞座於前楹外奏

樂如常

本無樂處不必用樂

執事者設饌卓來使取盞

受酒南向立授受賜者受賜者進俯伏跪執

盞飲訖俯伏興以盞受酒跪進于來使來使

飲訖各就位次進湯酒行七遍執事者收盞

徹卓受賜者降立於庭來使復立於西向位

受賜者行四拜禮出

使臣及外官迎內香儀

其日設殿牌於正廳當中南向設內香案於
殿牌之前來使將至請使臣及外官以常服
出官門外異位鞠躬迎內香過則平身來候
至隨內香由中門入至廳以內香置于案少
退西向立請使臣及外官由西門入庭使臣
在東外官在西相對為首異位重行北向行
四拜禮出凡與來使行者皆與來使行者
州郡祇送如迎儀若奉香使外官先到使臣
祇送
左鞠躬

使臣及外官迎教書儀非四拜禮則無

其日設殿牌於正廟當中南向設教書案於

殿牌之前香卓於其前勿論來使職秩高下

觀察使以下大小使臣有教書定臣以所奉教書安於所館及

外官並朝服無朝服使臣常服備青屋龍亭儀仗

迎于遠亭五里教書將至請使臣及外官

異位鞠躬迎於道左來使至下馬以教書

龍亭中諸使臣及外官平身外官前導次諸

使臣待來使上馬次金鼓儀仗次鼓吹次

亭次教書龍亭次來使以次而行至官門外

俱下馬衆官由西門入庭使臣在東外官在
西異位重行北向相對為首儀仗鼓吹入陳
如常教書龍亭由正門入使臣及外官相向
鞠躬過則平身北向立來使隨龍亭至正廳
捧教書置于案少退近東西向立樂作衆官
四拜樂止凡拜興皆執事者唱
本無樂處不必用樂○衆官跪執
事者三上香衆官俯伏興平身來使詣案前
捧教書立授宣教者宣教者跪受出就東階
上西向立以教書授執事者執事者二人跪
受立對展來使小前南向立稱有教衆官皆

跪宣教者宣訖捧教書還入跪置于案衆官
 俯伏興樂作四拜樂止衆官跪捐笏執事者
 唱三叩頭衆官三叩頭唱山呼衆官拱手加
 額曰千歲唱山呼曰千歲唱再山呼曰千千
 歲衆官出笏俯伏興樂作四拜樂止禮畢出
 釋朝服以次行相會禮如常若教書只適一
 以常服迎於官門外就庭
 中行四拜禮祇送如迎儀

外官迎觀察使儀

其日設殿牌於正廳當中南向設教書案於
 殿牌之前香卓於其前先到使臣有教書定
 臣以所奉

教書安於所館及外官並朝服無朝服使臣常服備青屋龍

亭儀仗出迎于遠亭五里教書將至使臣

及外官異位鞠躬迎於道左觀察使駐馬先若

到使臣有二品以上則下馬執事者以教書置龍亭中使

臣及外官平身外官前導先使後行次金鼓

儀仗次鼓吹次香亭次教書龍亭次觀察使

以下隨行至官門俱下馬外官由西門入就

庭西異位重行北向東上儀仗鼓吹入陳如

常教書龍亭由正門入觀察使從之外官東

向鞠躬過則平身北向立龍亭陞執事者捧

教書置于案觀察使隨至正廳在東西向立

樂作外官皆四拜樂止凡拜興皆執事者唱

外官跪執事者三上香外官俯伏興平身

班首陞自西階詣觀察使前東向鞠躬問上

體若何使答曰千歲班首跪興在位者同降復位

樂作四拜樂止禮畢出次使臣入就庭西拜

位樂作四拜樂止出使臣及外官釋朝服以

次行相會禮如常若大小鎮將在本鎮則備

行則外官以常服迎于遠亭隨行觀察使

到發赴任外官無問上禮只行四拜禮

使臣及外官受諭書儀受官

同

其日奉諭書者由中門入置于案西向立受者以時服就庭中近西北向四拜由西階陞詣案前北向跪奉諭書者以諭書授受者受者覽訖授執事者還置於案官教則受俯伏興降復位四拜出

開城府及州縣養老宴儀

仲秋禮曹啓聞行移所在官擇吉辰前期布告境內羣老年八十以上其日設主人位主人所於正廳東壁西向羣老二品以上位於西壁重行東向北上三品以下位於南行若無二品以上

則六品以上西壁參外南行庶人位於庭東西又設主人

拜位於庭在東羣老拜位在西異位重行東

上俱北向庶人位差後設酒卓於前楹間近

南不陞者酒卓於其前羣老依時刻俱集大

門外主人出迎揖讓主人及羣老行由東門

入羣老由西門入或杖或俱就拜位主人四

拜羣老拜一坐再至興訖主人由東階羣老

由西階皆就位工執琴瑟陞坐於酒卓之南

東上奏樂如常本無樂處執事者設卓及盞

斟酒各於位前俯伏跪執盞飲訖俯伏興就

位設食行酒至五遍後執事者衣盛儼坐
人與羣老俱復拜位主人四拜羣老拜一坐
再至興訖羣老乃出主人送于大門外

鄉飲酒儀

每年孟冬開城府諸道州府郡縣擇吉辰行
其禮前一日主人官所在戒賓擇年高有德及有才行者其

日設主人位於學堂東壁西向賓二品以上

位於西壁東向北上三品以下位於南行東

上同品尚齒若無二品以上則六品庶人於

庭東西相向北上設酒卓於前楹間近南不

陞者酒卓於其前賓以下依時刻集到主人

出迎于門外凡賓主行禮皆揖讓先入賓乃入

衆賓從之至于堂主人在東賓在西賓再拜

主人答再拜次衆賓行禮如上儀衆外執主

禮若庶人在庭主人與賓以下皆就位正執

琴瑟陞坐於酒卓之南東上奏樂如常本無

不必執事者設卓酌酒主人獻賓賓酢主人

如常禮衆賓同唯在庭觴行五遍記徹卓賓

主皆與司正出位位在南北向立乃言曰

仰惟國家率由舊章崇尚禮教今茲舉行鄉

飲非專為飲食而已凡我長幼各相勸勉忠
於國孝於親內睦於閨門外比於鄉黨胥訓
告胥教誨無或愆墮以忝所生在位者皆拜
拜如初賓降出衆賓隨出主人送于門外如
常禮一置應赴飲人藉一赴飲人年七十以
上及官二品以上者以禮事請之其餘
以列位請之七十以上免拜一行禮有期而
有疾故不能赴者前期具狀免一行禮有期而
設所以尊高年尚有德興禮讓敗有諠譁者
許揚解者以尊高年之其或因失禮者除其
籍一官正以衆所推服者為之相者以熟於
禮者為之一酒肴酌量支辦務要豐餘得宜

文武科榮親儀

新及第選鄉之日本鄉人吏具冠帶備儀物

出迎于遠亭

五里官門

新及第具公服遊街行

至鄉校謁聖次詣守令廳行拜禮守令各

拜次詣父母家守令隨至與新及第父母還

到公館設宴

宴品隨宜備辦男女異席

無父母者略設酒

果而罷

其人吏出迎及謁聖詔守令知儀

擇吉以時服上墳

公體

同朝五禮儀卷之四

國朝五禮儀卷之五

賓禮

宴朝廷使儀

其日分禮賓寺設使者座於大平館正廳東

壁西向

烏漆交倚

披庭署設殿下座於西壁東向

朱漆交倚

設香案於北壁司饗院設酒亭於廳內

近南北向殿下至館入便殿

前一日典設司設王世子次於

便殿門外時至左通禮俯伏跪啓外辦殿下

乘輿以出繼扇侍衛如常儀左右通禮導殿

下至中門外降輿使者出門殿下揖讓使者

亦揖讓使者入門而右殿下入門而左至正
廳使者在東殿下在西揖使者使者各揖使
者就座殿下即座陳繖扇於廳外近西諸護
衛之官列立於座後奉旨於諸護衛官之前
近南俯伏史官在其後陳大仗於庭之東西
軍士列立於階上及庭之東西內外門並如
式司饗院提調一人捧茶瓶一人捧茶鍾盤
俱入立於酒亭東在東提舉二人捧果盤
一人立於正使之右近北南向一人立於副
使之左近南北向使者雖多副使以提調捧

下果皆在於左

果盤立於殿下之右近南北向提調以鍾受

茶

提調酌茶

跪進于殿下

茶鍾將進殿下起座稍前立使者起座亦稍前

立酒

殿下執鍾就正使前進茶正使受鍾權

授通事提調又以鍾受茶跪進于殿下殿下

執鍾就副使前進茶副使受鍾殿下少退提

調又以鍾受茶立進于正使正使執鍾就殿

下前進茶

提調退從酒亭後詣酒亭西北向跪酒體同

殿下執鍾

通事以權授茶鍾立進于正使正使還執鍾

使者就座殿下即座舉茶訖提舉各進使者

前立受鍾提調進殿下前跪受種俱復於茶

盤以出初舉茶訖提舉各立進果子使者提
調跪進果子殿下訖俱以盤出小頃提舉二
人分立于酒亭東西提調以下列立於酒亭
後典樂帥歌者及琴瑟八立於東西階下樂
作司饗院官四人各捧進御酒器就階下北
向立提調四人出就階上以次傳捧入置於
小亭歌者等陞立於階上樂止俱坐提調俱
退立於酒亭後提舉二人各捧果盤進使者
前提調捧果盤進殿下前並如茶禮將進果
盤樂作凡白舞提調以盞受酒凡酌酒

盤樂作

凡白舞

提調以盞受酒

凡酌酒

跪進于殿下殿下執盞就正使前揖進第一
盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又
向殿下揖殿下答揖還執盞臺此後飲正使飲
訖提調進跪受虛盞正使揖殿下答揖提舉
以果盤立進于正使前每當使者飲訖進果提調又以
盞受酒跪進于殿下殿下執盞揖進酒正使
答揖執盞還進于殿下殿下執盞與副使揖
副使答揖又與正使揖正使答揖還執盞臺
殿下舉酒訖每當殿下舉酒提調進跪受虛
盞殿下揖正使答揖提調以果盤跪進于殿

下前

每當殿下舉酒訖進果

提調又以盞受酒跪進子

殿下

執盞揖進酒正使各揖執盞飲訖

提調進跪受虛盞正使揖殿下各揖提調以

盞受酒跪進于殿下殿下執盞就副使前行

禮如上儀訖

唯殿下不請酒

少退立提調以盞受酒

跪進于

殿下殿下執盞揖進酒于正使

或臨時正

之使行

正使各揖執盞飲訖提調進跪受虛盞

正使揖殿下各揖使者就座殿下即座樂止

提調二人對舉饌案將進樂作殿下就正使

前進案提調跪助進正使揖殿下各揖就副

使前進案如上儀訖殿下還就座前立提調

又舉饌案以進正使就殿下前進案副使之提

調跪助進殿下揖使者各揖就座殿下即座

樂止執事者三人各捧花盤就廳外司饗院

官二人傳捧花盤樂作分就使者前通事進

花近侍傳捧花盤詣殿下前跪內侍跪進花

訖通事與內侍一時進樂止王世子入立于酒亭東副

提調以盞受酒樂作副提調以盞跪授王世

子有旨乃行王世子執盞就正使前使者起立

揖立進第二盞酒正使各揖執盞王世子仍

執盞臺正使飲訖王世子受虛盞少退正使
揖王世子答揖還立于酒亭之東北向以授
副提調副提調又以盞受酒跪授王世子王
世子執盞就正使前揖立進酒正使答揖執
盞還授王世子仍執盞臺王世子受盞飲訖
執盞少退揖正使答揖王世子還立于酒亭
之東以授副提調副提調以盞受酒跪授王
世子王世子執盞就正使前揖立進酒正使
答揖執盞飲訖王世子受虛盞少退正使揖
王世子答揖還立于酒亭之東以授副提調

副提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞
就副使前行禮如上儀訖退立于酒亭東副
提調以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣
殿下前跪進酒殿下執盞王世子仍捧盞臺
殿下舉酒訖王世子受虛盞退立于酒亭之
西以授副提調從酒亭後還立其東副提調
又以盞受酒跪授王世子王世子執盞詣殿
下前跪進酒殿下執盞舉酒訖王世子受虛
盞退立于酒亭之西以授副提調乃出使者
就座殿下即座樂止

賜藥內頭目及侍從官
酒果其餘每目饋下別

提舉以空案置於正使饌案之右又置於
副使饌案之左提調以空案置於殿下饌案
之右提調三人各奉小膳每位三盤將進樂作殿
下就正使前進膳提調跪助進正使揖殿下
各揖就副使前進膳如上儀訖殿下還就座
前立提調三人各捧小膳以進正使就殿下
前進膳副使從之提調跪助進殿下揖使者各揖
就座殿下即座提舉分就使者前立割肉提
調詣殿下前跪割肉舉筋訖樂止宗親入立
于酒亭之東提舉以盞受酒樂作提舉以盞

授宗親宗親執盞就正使前使者起立歛揖

立進第三盞酒正使各揖執盞宗親仍執盞

臺正使飲訖宗親受虛盞少退正使揖宗親

各揖還立于酒亭之東北向以授提舉提舉

又以盞受酒授宗親宗親執盞就正使前揖

立進酒正使各揖執盞還授宗親仍執盞臺

宗親受盞飲訖執盞少退揖正使各揖宗親

還立于酒亭之東以授提舉提舉又以盞受

酒授宗親宗親執盞就正使前揖立進酒正

使各揖執盞飲訖宗親受虛盞少退正使揖

宗親各揖還立于酒亭之東以授提舉提舉
又以盞受酒授宗親宗親執盞就副使前行
禮如上儀訖使者就座殿下即座提舉以盞
受酒授宗親宗親執盞詣殿下前跪進酒殿
下執盞宗親仍捧盞臺殿下舉酒訖宗親受
虛盞退立于酒亭之西以授提舉從酒亭後
還立其東提舉又以盞受酒授宗親宗親執
盞詣殿下前跪進酒殿下執盞舉酒訖宗親
受虛盞退立于酒亭之西以授提舉乃出樂
止提舉二人各捧湯將進樂作提舉分就使

者前立進提調捧湯詣殿下前跪進內侍傳

捧以進舉筋訖樂止者賜軍士及歌酒行七遍

每行酒並如前儀進大膳如進小膳儀雅不

提舉二人各捧果盤進使者前提調捧果盤

進殿下前將進果盤樂作殿下行酒如第一

盞儀唯不行酒畢樂止殿下與使者揖出使

者送至中門外還宮如來儀

王世子宴朝廷使儀

其日分禮賓寺設使者座於太平館正廳東

壁西向掖庭署設王世子座於西壁近南東

向

俱鳥漆
交倚

設香案於北壁司饗院設酒卓於

廳內近南北向王世子至館入次

前一日典
設司設次

於大門外
近西東向

時至弼善跪白外備王世子出次

侍衛如常弼善引王世子就見使者俱至正

廳使者在東西向立王世子就前揖使者答

揖使者就座王世子就座陳繖扇於廳外近

西侍從官

翊衛二人佩劍司
藥二人佩弓矢

列立於座後輔

德以下於侍從官之前近南跪司辟列立於

階上東西司饗院副提調一人捧茶瓶一人

捧茶鍾盤俱入立於酒卓東

捧鍾者
在西

提諭二

人捧果盤一人立於正使之右近北南向一

人立於副使之左近南北向使者雖多副使以下果盤皆在

左於司饗院副提調捧果盤立於王世子之右

近南北向副提調以鐘受茶副提調跪進于

王世子茶鐘將進王世子起座王世子執鐘

就正使前進茶正使受鐘權授通事副提調

又以鐘受茶跪進于王世子王世子執鐘就

副使前進茶副使受鐘王世子少退副提調

又以鐘受茶立進于正使正使執鐘就王世

子前進茶副提調退從酒卓後請王世子執

鍾通事以權授茶鍾立進于正使正使還執
鍾使者就座王世子就座舉茶訖提檢各進
使者前立受鍾副提調進王世子前跪受鍾
俱復於茶盤以出初舉茶訖提檢立進果子
使者副提調跪進果子王世子訖俱以盤出
少頃提檢二人分立于酒卓東西副提調以
下列立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟分東
西陞坐階上提檢二人各捧果盤進使者前
副提調捧果盤進王世子前並如茶禮將進
果盤樂作副提調以盞受酒

凡酌酒以跪進
提檢爲之跪進

于王世子王世子執盞就正使前揖進第一
盞酒正使答揖執盞與副使揖副使答揖又
與王世子揖王世子答揖還執盞臺此後微正
使飲訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子
答揖提檢以果盤立進于正使前每當使皆飲訖進果
副提調又以盞受酒跪進于王世子王世子
執盞揖進酒正使答揖執盞還進于王世子
王世子執盞與副使揖副使答揖又與正使
揖正使答揖還執盞臺王世子舉酒訖每當王世
子舉酒副提調以下皆跪副提調進跪受虛盞王世子揖

正使荅揖副提調以果盤跪進于王世子前

每當王世子舉酒訖進果副提調又以盞受酒跪進于王

世子王世子執盞揖進酒正使荅揖執盞飲

訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子荅揖

副提調以盞受酒跪進于王世子王世子執

盞就副使前行禮如上儀訖唯王世子少退

立副提調以盞受酒跪進于王世子王世子

執盞揖進酒于正使或臨時正使付之正使荅揖執

盞舉酒訖副提調進跪受虛盞正使揖王世子

荅揖使者就座王世子就座樂止副提調

二人對舉饌卓將進樂作王世子就正使前
進卓副提調跪助進正使揖王世子各揖就
副使前進卓如上儀訖王世子還就座前立
副提調又舉饌卓以進正使就王世子前進
卓副使從之副提調跪助進王世子揖使者各揖
就座王世子就座樂止執事者三人各捧花
盤就廳外司饗院官二人傳捧花盤樂作分
就使者前通事進花通事與內侍一時進善傳捧花盤詣王世
子前跪內侍跪進花訖通事與內侍一時進樂止宰樞
入立于酒卓之東提檢以盞受酒樂作提檢

以盞授宰樞宰樞執盞就正使前使者起立

起立揖立進第二盞酒正使答揖執盞宰樞仍

執盞臺正使飲訖宰樞受虛盞少退正使揖

宰樞答揖退立于酒卓之東北向以授提檢

提檢又以盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使

前揖立進酒正使答揖執盞還授宰樞仍執

盞臺宰樞受盞飲訖執盞少退揖正使答揖

宰樞還立于酒卓之東以授提檢提檢又以

盞受酒授宰樞宰樞執盞就正使前揖立進

酒正使答揖執盞飲訖宰樞受虛盞少退正

使揖宰相各揖還立于酒卓之東以授提檢
提檢以盞受酒授宰相宰相執盞就副使前
行禮如上儀訖提檢以盞受酒授宰相宰相
執盞詣王世子前跪進酒王世子執盞宰相
仍捧盞臺王世子舉酒訖宰相受虛盞退立
于酒卓之西以授提檢從酒卓後還立其東
提檢又以盞受酒授宰相宰相執盞詣王世
子前跪進酒王世子執盞舉酒訖宰相受虛
盞退立于酒卓之西以授提檢乃出使者就
座王世子就座樂止

饋廳內頭目及侍從官
酒果其餘頭目饋二別

廢提掄以空卓置於正使饌卓之右又置於
副使饌卓之左副提調以空卓置於王世子
饌卓之右副提調二人各捧小膳每位二盤將進
樂作王世子就正使前進膳副提調跪助進
正使揖王世子答揖就副使前進膳如上儀
訖三世子還就座前立副提調二人各捧小
膳以進正使就王世子前進膳副提調從之副提調
跪助進王世子揖使者答揖就座王世子就
座提掄分就使者前立割肉副提調詣王世
子前跪割肉舉筋訖樂止進第三盞酒如進

第二盞儀

室樞以次入進酒

提檢二人各捧湯將進

樂作提檢分就使者前立進副提調捧湯詣

王世子前跪進內侍傳捧以進舉筋訖樂止

饋司辟及歌者等

酒行七遍

每行酒後進湯

並如前儀進大

膳如進小膳儀

唯不割

提檢二人各捧果盤進

使者前副提調捧果盤進王世子前將進果

盤樂作王世子行酒如第一盞儀

唯不請酒

行酒

畢樂止王世子與使者揖出

宗親宴朝廷使儀

議政府以錄事為之執事者以錄事為之

其日分禮賓寺設正使座於太平館正廳北

壁南向副使座於東壁西向宗親座於西壁

東向則大君稍前諸君差後若正副使皆北壁

設酒卓於廳內近南北向宗親至館入次前

日典設司設次時至宗親就見使者至正廳

西階下使者就正廳各就座前立宗親由西

門入就前揖使者答揖使者就座宗親就座

司饗院官二人分立于酒卓東西又四人列

立于酒卓後典樂帥歌者及琴瑟分東西陞

坐於階上司饗院官及執事者各捧果盤分

跪使者及行酒宗親前立樂作司饗院官以

盞受酒

凡酌酒皆司饗院官為之

立進于為首宗親為首

宗親執盞就正使前揖進第一盞酒正使答

揖執盞與副使揖副使答揖與諸宗親揖諸

宗親答揖又與為首宗親揖為首宗親答揖

還執盞臺

此後倣

正使飲訖司饗院官進立受

虛盞正使揖為首宗親答揖司饗院官以果

盤立進于正使前

每當使者飲訖進果

司饗院官又以

盞受酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖

進酒正使答揖執盞還進于為首宗親為首

宗親執盞與副使揖副使答揖與諸宗親揖

諸宗親各揖又與正使揖正使各揖還執盞
臺為首宗親飲訖司饗院官進立受虛盞為
首宗親揖正使各揖執事者以果盤立進于
為首宗親

每當為首宗親飲訖進果

司饗院官又以盞受

酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖進酒

正使各揖執盞飲訖司饗院官進立受虛盞

正使揖為首宗親各揖司饗院官以盞受酒

立進于為首宗親為首宗親就副使前行禮

又就諸宗親行禮並如上儀訖司饗院官以

盞受酒立進于為首宗親為首宗親執盞揖

進酒于正使或臨時正使行之正使答揖執盞飲訖

司饗院官進立受虛盞正使揖為首宗親答

揖使者就座宗親就座樂止司饗院官二人

對舉饌卓將進樂作為首宗親就正使前進

卓諸宗親從之司饗院官助進正使揖宗親答揖

就副使前進卓如上儀訖使者及宗親果卓禮賓寺先設於座

前宗親果卓兼設饌使者就座宗親就座樂止執事者

各捧花盤就廳外樂作分就使者前通事進

花又執事者捧花盤分就宗親前進花訖通事

執事者一時進樂止次宗親進第二盞酒如進第一

盞儀

饋廳內頭目酒果其餘頭目饋于司饗別廳第二盞後宗親以次行酒

司饗

院官以空卓各置於使者饌卓之右執事者

以空卓各置於宗親卓右司饗院官二人各

捧小膳

每位二人

將進樂作為首宗親就正使前

進膳

諸宗親從之

司饗院官助進正使揖宗親答

揖就副使前進膳如上儀訖宗親還就座前

立執事者各捧小膳以進正使就宗親前進

膳

副使從之

執事者助進宗親揖使者各揖就座

宗親就座司饗院官分就使者前立割肉執

事者分就宗親前立割肉舉筋訖樂止進第

三盞酒如上儀司饗院官各捧湯將進樂作
分就使者前立進執事者各捧湯分就宗親
前立進舉筋訖樂止饋歌者等酒行七遍每行酒後進湯
並如前儀進大膳如進小膳儀惟不司饗院
官及執事者各捧果盤分就每位立將進果
盤樂作為首宗親行酒如第一盞儀惟不行
酒畢樂止宗親與使者揖出

受隣國書幣儀

隣國如日本琉球國之類

前二日禮曹宣攝內外各供其職前一日掖
庭署設御座於勤政殿北壁南向設寶案於

座前近東香案二於殿外左右掌樂院展軒
懸於殿庭近南北向設協律郎舉麾位於西
階上近西東向其日典儀設侍臣位於殿庭
東西俱每等異位重行北向相對為首使者
位於道西重行北向東上階上典儀位於東
階上近東西向左右通禮階下典儀位於東
階下近東西向贊儀引儀在南差退又贊儀
引儀位於西階下近西東向俱北上引儀設
侍臣門外位於永濟橋南東西如常使者位
於勤政門外道西重行東向北上設使者次

於朝堂近南鼓初嚴兵曹勒諸衛陳鹵簿半

仗於正階及殿庭東西勤政門內外列軍士

並如式見序司僕寺正陳輿輦於殿庭中道

小輿在北御馬於殿庭中道左右各一匹仗

馬於文武樓南六匹在隆武樓南相向侍臣以

常服俱集朝堂使者以下就次禮曹正郎受

書幣入陳於殿階上有案書在北幣在南鼓二嚴侍臣

就門外位諸護衛之官及司禁各具器服尚

瑞院官捧寶俱詣思政殿閣外伺候左通禮

詣閣外俯伏跪啓請中嚴殿下具翼善冠衣

龍袍御思政殿繖扇侍衛如常儀近侍及執
事官先行四拜禮如常典樂帥工人入就位
協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官先就位
引儀分引侍臣由東西偏門入就位引儀引
使者以下就門外位每使者行止皆通事指導鐘聲止開
內外門左通禮俯伏跪啓外辦殿下乘輿以
出繖扇侍衛如常儀殿下將出仗動鼓吹振
作將入殿門協律郎跪俯伏舉麾興工鼓祝
軒架樂作鼓吹止殿下陞座爐煙升尚瑞院
官捧寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪

偃麾俯伏興工受教樂止諸護衛之官入列
於御座之後及殿內東西承旨分入殿內東
西俯伏史官在其後次司禁分立於殿階上
典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身凡贊儀皆承典儀之辭侍臣鞠躬樂作四拜興平身樂止
回班相向立臨時設位引儀引使者以下由西偏
門入就位贊儀唱鞠躬四拜興平身使者以
下鞠躬通事傳唱樂作四拜興平身樂止傳教官
出取書入啓承教俯伏興由東門出臨階西
向立宣教曰迎客使陞殿通事跪俯伏承傳

興引使者由西偏階陞入詣前楹間跪俯伏
在庭伴從皆跪殿下問國王又勞使者訖使
副俯伏興出門伴從俯伏興平身通事引使
副出伴從隨出侍臣俱復拜位贊儀唱鞠躬
四拜興平身侍臣鞠躬樂作四拜興平身樂
止左通禮陞自西偏階進當座前俯伏跪啓
禮畢俯伏興降復位協律郎跪俯伏舉麾興
工鼓祝樂作殿下降座乘輿繖扇侍衛如來
儀將出殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾俯伏
興工鼓改樂止還思政殿鼓吹止引儀分引

侍臣出

若諸鳥倭及諸衛野人酋長親朝見如常與使人獻書幣則隨百官朝見如

宴隣國使儀

受書幣禮畢典樂帥歌者及琴瑟入立於懸南典儀設使者位於御座西南東向北上不陞殿者位於殿庭道西近南重行北向東上設使者以下拜位於道西重行北向東上司饗院設酒亭於殿內近南北向設使者酒卓於殿外近西執事者設不陞殿者酒卓於其前通事引使者以下皆就門外位諸護衛之

官各具器服詣思政殿閣外伺候左通禮詣
閣外俯伏跪啓請中嚴興儀贊儀引儀先入
就位左通禮俯伏跪啓外辦殿下具翼善冠
袞龍袍乘輿以出繖扇侍衛如常儀殿下將
出仗動鼓吹振作將入殿門協律郎跪俯伏
舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座
爐煙升繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯
伏興工戛鼓樂止承旨入殿內俯伏於御座
左右史官在其後引儀引使者以下由西偏
門入就位興儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興

平身使者以下鞠躬樂作四拜興平身樂止

傳教官進當座前俯伏跪啓傳教俯伏興由

東門出臨階西向立宣教曰迎客使陞殿宣

訖還侍位通事跪俯伏承傳興引使者由西

偏階陞就座其不陞殿者亦引就座司饗院

提調進饌案進案由御座南樂作提舉設使

者饌卓於不陞殿者爲之後同樂止近侍進花樂作

執事者散使者花樂止典樂帥歌者及琴瑟

分東西偏階陞就位提調詣酒亭東酌酒第

一盞樂作凡曲舞臨捧詣御座前跪進凡進盞退

蓋皆由南階

內侍傳捧置于案提舉行使者酒舉

訖樂止

凡進蓋樂作舉訖樂止

提調進湯

凡進湯由衙座南階退則

由東階

樂作提舉設使者湯食畢樂止

凡進湯樂作食

畢樂止

酒行五遍

每行酒後設湯

提調進大膳樂作提

舉設使者膳樂止提調進徹案提舉徹使者

卓通事引使者以下俱復拜位贊儀唱鞠躬

四拜興平身使者以下鞠躬樂作四拜興平

身樂止引儀引出左通禮陞自西偏階進當

座前俯伏跪啓禮畢俯伏興降復位協律郎

跪俯伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座乘輿

織扇侍衛如來儀將出殿門鼓吹振作協律
郎跪偃麾俯伏興工憂故樂止還思政殿鼓
吹止左通禮俯伏跪啓解嚴兵營承教故仗
○茗不親宴則命內侍宴于西廊若諸島倭
人酋長與使人則命
內侍饋于南廊如常

禮曹宴隣國使儀

前二日禮曹宣攝內外各供其職其日執事
者設押宴官及判書座於正廳東壁西向北
上有兼判書則
無押宴官參判差後參判有故則
參議並交倚正使
副使座於西壁東向北上交倚
物之主類從事官

於使者之後重行伴從於階上重行並繩又

設酒卓於廳內近南北向伴從酒卓於其位

之前典樂設樂於前楹外使者將至押宴官

以下各就座前立使者由西門入陞廳就押

宴官及判書前控首凡使者行禮皆通事指導押宴

官及判書稍前控首皆通事次與參判行禮

如上訖就座前立次從事官從庭下陞就押

宴官及判書前頓首無答次詣參判前

行禮如上訖俱就座伴從從庭下陞就前楹

外重行東向北上頓首再拜稍南又再拜訖

退就座前立執事者設饌卓如常

凡設卓及勸花設湯

行酒皆奏樂

執事者以盞酌酒進押宴官前押宴

官出座稍前立

判書以下亦出座稍前立

正使以下皆出

座稍前立押宴官執盞揖授正使正使答揖

執盞請酒又與押宴官揖押宴官答揖正使

飲訖以盞授執事者乃揖押宴官答揖執事

者以果盤進正使前

凡賓主飲訖執事者以果盤立進

執事

者又以盞酌酒進正使前正使執盞揖授押

宴官押宴官答揖執盞請酒又與正使揖正

使答揖押宴官飲訖以盞授執事者乃揖正

使各揖次與副使行酒如上次從事官就押

宴官前跪受飲訖次押宴官與判官參判行

酒如式各就座執事者進花設湯初盤後設各呈盃行酒皆設湯三行後徹卓

使者以下起押宴官以下皆起而送○宴請

為倭及諸衛野人酋長與使人則判書北壁

參判東壁參議差後並交客人西壁繩客人

就判書參判前頓首再拜並無答拜酋長若

從優答設各呈盃以飲如常無行酒之禮

國朝五禮儀卷之五

一拜

